

MEDAILONEK

SOUTĚŽ VLČÍHO HALÍŘE
ŠKOLY TVOŘÍ LADOVSKÉ POHÁDKY

Výsledky a finají filmového umění mladých tvůrců



AUTORSKÁ PRÁVA

Autorská práva soutěžících ve vztahu autor - organizátor

Autoři soutěžních animací jsou nositeli osobnostních práv autorských ve smyslu ust. § 2 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Autoři soutěžních videí si podrží svá autorská práva, mohou soutěžní videa publikovat a mohou jich využít v jiném případě.

Souhlas soutěžících s propagací soutěžního videa

Odevzdáním soutěžních videí vyslovují soutěžící /autoři/ souhlas s bezplatnou reprodukcí a zveřejněním svých soutěžních videí v rámci propagace soutěže, jejich výsledků a činnosti organizátora a to všemi známými a dostupnými formami, vždy však s uvedením autora/ů soutěžního videa.

Udělení svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže

Autoři oceněných a odměněných videí udělují vyhlášovateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely stanovené soutěžními podmínkami. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.

Soutěžní podmínky byly vypsány na webových stránkách: www.VlciHalir.cz a v tištěných pracovních listech



Nominované animace budou umístěny na webových stránkách: www.VlciHalir.cz - sekce soutěžní videa

VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

Název / Jméno: VYSTOPOVAT.CZ
Sídlo / Adresa: Moskevská 25/369, 101 00 Praha 10-Vršovice
Tel / fax: +420 777 066 066
E-mail: info@vystopovat.cz
IČO: 026 21 134
Spisová značka: L26643 vedená u Městského soudu v Praze
Vzdělávací a školící činnost registrovaná u ÚMČ Praha 10

Záměrem soutěže je smysluplné nasměrování dětí a mládeže k vyhledání vlastní cesty k životní spokojenosti založené na dobrých vztazích k sobě samému a na rozvíjení kladného vztahu ke zvířatům. Podpořit děti předškolního a školního věku, kteří se chtějí naučit pečovat o zvířátka a získat vědomosti o tom, co a kde o nich hledat.

Internetové stránky soutěže:
<http://www.vlcihalir.cz/souteze/>
E-mailová adresa pro dotazy k soutěži:
soutez@vystopovat.cz

PATRON SOUTĚŽE

Nadační fond Staň se srdcařem

HODNOTÍCÍ POROTA SOUTĚŽE

Koordinační a organizační výbor soutěže zasedající v porotě

Kamila Kirke - předsedkyně organizačního výboru soutěže
a spoluzakladatelka projektu VYSTOPOVAT

Ing. Ivana Courtonová - předsedkyně dozorčího výboru soutěže
a spoluzakladatelka projektu VYSTOPOVAT

Přizvaní odborníci zasedající v porotě

DIVADELNÍ A FILMOVÁ SPOLEČNOST ZITY KABÁTOVÉ - zastoupena
Pavlínou Křepelkovou - ředitelka a zakladatelka DFSZK

MgA. Adam Kůs - režisér a lektor

Magda Krautová - záchrana, péče a léčení zraněných a týraných zvířat

ŠKOLY TVOŘÍ LADOVSKÉ POHÁDKY

Třetí ročník Soutěže Vlčího Halíře měl letos podtitul Školy tvoří ladovské pohádky. Oslovili jsme množství škol a družin po celé zemi, neformální spolky zaměřené na rozvoj dětí nebo přímo působící v oboru filmové a audiovizuální výchovy.

Cílem vyhlašované soutěže bylo školáky přimět k tomu, aby své dovednosti a osobní zkušenosti v oblasti digitálního světa dokázali sdílet se spoluautory a aby svoje schopnosti využili k samostatné tvorbě výtvarného nebo slovesného projektu.

Letošní rok měl také podpořit povědomí o dílech Josefa Lady.

Důležitým aspektem projektu bylo vyprávění příběhu, ve kterém je zřejmý etický postoj a pozitivní vztah ke zvířatům.

Soutěže jsou koncipovány nejen pro vzdělávací oblast Umění a kultura, ale i Člověk a jeho svět či Člověk a příroda. Při vypracování soutěžního úkolu mohli školáci rozvíjet svoje sociální a komunikační dovednosti, týmovou spolupráci, naučit se pracovat s programy i s technikou.

Podrobnosti o zadání, podmínky soutěže a přihlášky byly rozeslány na školy poštou a dále byly ke stažení na této adrese:

<https://www.vlcihalir.cz/soutezvlcihohalire2023-24/>

SOUTĚŽNÍ CENY



KRITÉRIA HODNOCENÍ

ŠKOLY TVOŘÍ LADOVSKÉ POHÁDKY 2023/24

HODNOTÍCÍ LIST

ORGANIZAČNÍ		
	ZADÁNÍ	max. BODŮ
HODNOCENÍ - max. 150 bodů	inspirováno tvorbou J. Lady	1–10
	výběr tématu / nápad	1–10
	pozitivně naladěný	1–5
	dobrý konec	1–5
	hlavní roli - postavička z Vlčího Halíře	1–5
	znalost o zvířátku	1–5
	znalost Ladova kraje	1–5
	team building	1–10
	střih videa	1–10
	animace	1–10
	celková kompozice	1–10
	závěrečné titulky	1–10
	scénář	1–10
	kostýmy / loutky	1–10
	český jazyk, vyjadřování	1–10
	VÝJIMEČNOST – uchopení zadání	1–25
	Celkový počet získaných bodů:	max. 150

KRITÉRIA HODNOCENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Hodnocení formálních náležitostí soutěžních návrhů

Porota měla za úkol vybrat a ocenit nejvhodnější animace, které splnily požadavky obsažené v Soutěžních podmínkách.

Kritéria animací, podle nichž byla soutěžní díla vyhodnocována, najdete v hodnotícím listě.

Míru naplnění kritérií, jak jsou uvedeny v zadání soutěže, porota vyjadřovala číselně a finální závěr formulovala slovně tak, aby se soutěžící v dalších ročnících mohli přiblížit k těm nejlepším výsledkům.

O vítězném pořadí rozhodoval součet bodů udělených odbornou porotou. Podle získaného bodového ohodnocení porota vybrala animace, které se umístily na 1. až 3. místě. Tyto následně budou zveřejněny na profilu / sociálních sítích / webové stránce Organizátora.

CENY A MIMOŘÁDNÁ OCENĚNÍ

Porota byla oprávněna v Soutěži ocenit 3 soutěžní animace. Neoceněným animacím, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, mohla udělit speciální ocenění.

NOMINOVANÍ

Vyhlášení výsledků

Videa s animovaným / hraným / kombinovaným filmem, která jste přihlásili do soutěže, byla opravdu okouzující a jsou v podstatě takovým zrcadlem současnosti, které vypovídá o pozorném vnímání okolí.

Vaše kreativita a nápaditost nás samozřejmě moc potěšila. Musíme se přiznat, že nebylo jednoduché objektivně určit, které video bylo nejlepší. Pro nás jste vítězové všichni. Avšak pravidla jsou jednoznačná, a tak naše porota i tentokrát musela stanovit pořadí třech nejlepších. Tady jsou výsledky:


Porota shlédla všechna videa přihlášená do soutěže a do závěrečného kola nominovala tituly z pěti základních škol:

1. ZŠ Kolovraty
2. ZŠ a MŠ Hradištko
3. ZŠ T.G. Masaryka Mnichovice
4. ZŠ a MŠ Tehov
5. ZŠ U Obory

Každá z této pětice škol získává jednu z figurek ikonických postav z animovaných filmů Walta Disneyho, které ztvárnil Romero Britto v moderním pojetí pop-art stylu.

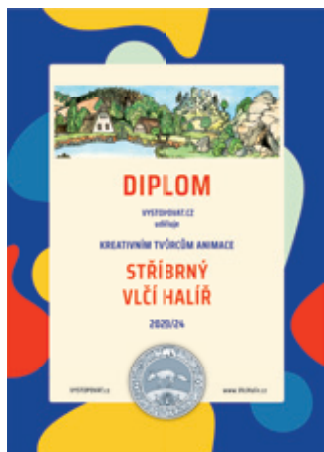
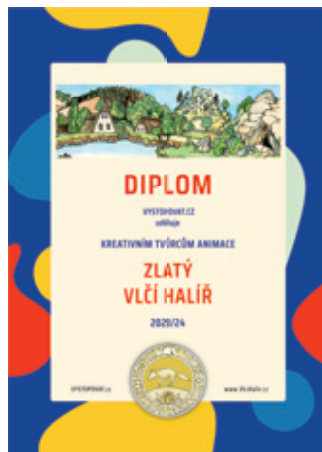


Těmto pěti školám předá ocenění osobně herečka a dabérka
Hana Igonda Ševčíková.

 **kameraman.cz** Z předání budou pořizovány profesionální fotografie a videozáznam kameramanem a dokumentaristou **Liborem Kozákem**. Pokud nám poskytnete e-mail, rádi vám fotografie či záznam přepošleme.

VÍTĚZNÁ VIDEO

Zlatý Vlčí Halíř za první místo získal titul „Český lev v Hrusicích“, ze Základní školy Hradištko, Nymburk



Stříbrný Vlčí Halíř za druhé místo získal titul „Jak vodník zachránil rybník“, ze Základní školy U Obory, Uhřetěves



Bronzový Vlčí Halíř za třetí místo získal titul „Jak se prasátko Jonášek polepšilo“, ze Základní školy Kolovraty

Tato vítězná videa budou umístěna na webových stránkách pořadatele soutěže.

SPECIÁLNÍ OCENĚNÍ



Zvláštní ocenění „**Zlatého Lvíčka**“ a figurku „**Lion King Simba**“ z dílny Jima Shora získává

Základní škola Hradištko, Nymburk za zajímavě zakomponovanou tematiku znaky české státnosti v animaci „**Český lev v Hrusicích**“

Speciální cenu „**Zlatá cena poroty**“ a figurku „**Heartfelt Hug Tigger**“ z dílny Jima Shora získává

Základní škola Tehov za animaci „**Jak se zvířátka dostala na Vlčí Halíř**“ za vyprávění příběhu s nejobsáhlejším obsazením postaviček Vlčího Halíře

Tato oceněná videa budou umístěna na webových stránkách pořadatele soutěže.





Ocenění do škol přijde osobně předat herečka a dabérka Hana Igonda Ševčíková. Účastníci soutěže paní Hanu zajisté znají ze seriálu „Arabela se vrací aneb Rumburak králem Říše pohádek“, kde po boku Ondřeje Kepky ztvárnila hlavní představitelku Marušku. Mohli ji také vidět v pohádkách „Smůla“, „Zimní víla“, anebo ti starší ve filmech „Uctívá poklona, pane Kohn“ a „Konec básníků v Čechách“, seriálech „Kriminálka Anděl“, „Pojišťovna štěstí“, „Sama v čase normálnosti“ a dalších pořadech.

Vystudovala střední pedagogickou školu a DAMU v Praze. Jejím profesorem byl Boris Rösner. Od roku 1990 byla, po dobu 25 let, ve stálém angažmá v Národním divadle. Její dabingový rejstřík zahrnuje desítky projektů, mj. seriály „Koruna“, „Čarodějky“, „Ztraceni“, „Dva a půl chlapa“, „Město žen“, filmy jako „SHREK 2“, „Dolittle“, „Příšerky s.r.o.“, „Charlieho andílci: Na plný pecky“, „Addamsova rodina“. Nejčastěji dabuje herečky Drew Barrymore, Jennifer Jason Leigh, Renée Zellweger, Marisu Tomei, Kelly Reilly, Evu Mendes nebo Radhu Mitchell.

Minulý ročník nám žáci **Základní školy a Mateřské školy Tehov** nad rámeč souteže napsali básničku k pohádkovým postavičkám na Vlčím Halíři, za kterou obdrželi prestižní „**Ocenění Vlčí Halíř ve verších**“. Tuto básničku jsme nechali interpretovat oblíbeným hercem Jiřím Lábusem, jehož jste mohli sledovat v televizních seriálech „Arabela“ a „Arabela se vrací“, kde ztvárnil čaroděje II. kategorie Rumburaka. Jeho hlas je rovněž znám z animovaných filmů „Simpsonovi“ a „Mach, Šebestová a kouzelné sluchátko“.

Vlčí Halíř

Naše vrba Vilma,
ta je hodně prima.
A náš vodník Leknínek,
sedá vrbě na kmínek.

Žije tady taky vlk,
natahuje dlouhý krk.
A ten náš vlk Štěpánek,
hlídá pěkný tulipánek.

Sovička Hedvička,
to je chytrá hlavička.
Sedí si tu na schránce,
jako její ochránce.

Leontýnka je ovečka,
kouká na nás z kopečka.
Vedle ní prasátko Jonášek,
jenž tajně chodí na hrášek.

Pak je tu čáp Ládíček,
není sice žádný slaviček,
ale spolu s hashrmanem
hlídá ten náš rybníček.

To jsou všechny pohádkové bytosti z Vlčího Halíře,
pocházející z pera Josefa Lady slavného malíře.

video je k vidění na youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=fvws1NMu9Q8>



Vážení soutěžící,

rádi bychom vám vyjádřili poděkování za vaši účast v naší soutěži. Vaše zapojení a nadšení přineslo do celé akce neocenitelnou hodnotu a přispělo k vytvoření inspirativního prostředí pro všechny zúčastněné. Vaše snaha a talent jsou pro nás velkým přínosem. Vážíme si každého jednoho příspěvku. Doufáme, že jste si soutěž také užili a že vás soutěž motivovala k další tvůrčí činnosti.

Těšíme se na vaši budoucí účast na našich akcích a věříme, že budeme moci společně sdílet další nezapomenutelné zážitky i v příštím ročníku soutěže. Vaše přítomnost je pro nás důležitá.

Poděkování patří všem, kteří se podíleli na přípravě letošní soutěže

- Zadání soutěže vypracovala **Eva Mikulka Šelepová**, novinářka, redaktorka stanice Radiožurnál a domácí redakce Českého rozhlasu a webu iROZHLAS.cz, která dříve působila jako redaktorka České televize
- **Luboš Petrák** navrhl originální design a grafické zpracování soutěže
- Tímto děkujeme také porotě, ve které zasedli **Kamila Kirke, ing. Ivana Courtonová, Magda Krautová, Pavlína Křepelková, MgA Adam Kůs**
- Výjimečné okamžiky z předávání cen zachytil producent, kameraman a dokumentarista **Libor Kozák**
- Poděkování samozřejmě patří také herečce **Haně Igondě Ševčíkové**

Divadelní a filmová společnost Zity Kabátové (www.dfszk.cz) otevírá nově dětský herecký soubor pro nejmladší věkovou kategorii 6–10 let.

Zkoušky dětského hereckého souboru probíhají, vždy ve čtvrtek v prostorách společnosti (Lesnická 1, P5) od 16:00 – 17:30 hodin.

Prosím, pokud máte zájem, pošlete nám vyplněnou přihlášku, kterou si můžete vyžádat na e-mailu uvedeném níže.

Členský příspěvek za 2. pololetí divadelní sezony 2023/2024,
3190 Kč (sourozenci 2500 Kč),

nutno uhradit na účet:

1150893013/2700

a do kolonky "VS" uvést rodné číslo dítěte a do "poznámky pro příjemce" jeho jméno.

Všechny zájemce prosíme o pravidelnou docházku, dodržování zkoušek a zodpovědný přístup k souboru a jeho ostatním členům. Pokud dopředu víte, že některé dny budete chybět, je nutné informovat vedoucího souboru emailem nebo sms (nemoc, jarní prázdniny, dovolená atd.).

Pavlina Křepelková
Divadelní a filmová společnost Zity Kabátové
+420 607 975 904
pavlina@divadlofilm.cz
www.divadlofilm.cz

WWW.DIVADLOFILM.CZ

**NOVÝ DĚTSKÝ
HERECKÝ
SOUBOR
PRO
NEJMENŠÍ**



6 - 10 LET

**KAŽDÝ ČTVRTEK
V PROSTORÁCH DFSZK
(LESNICKÁ 1, P5)**

OD 16:00-17:30 HODIN

+420 607 975 904

Divadelní a filmová společnost Zity Kabátové poskytuje výuku pro děti i dospělé v oborech:

- tradiční a filmové herectví
- tanec
- dabing
- režie
- fotografie a video
- anglický jazyk
- umělecké letní tábory

Dětský filmový a herecký letní tábor

Je vám 8-18let?

Patříte mezi fanoušky filmů? Chtěli byste si vyzkoušet jaké je to stát se hercem? Pak je tento tábor určen právě Vám.

Hlavní náplní tábora je natáčení filmu, na jehož vzniku se budete podílet nejen z pozice herců, ale vyzkoušíte si také práci s filmovou technikou. Naučíte se základy herectví a správné rétoriky.

Letní filmování je pro všechny, kteří mají chuť poznávat a objevovat, a možná se jednou této profesi věnovat. Kromě natáčení čekají na vás všemožné hry, táborák, olympiáda a především spousta dobré nálady a krásných vzpomínek.






Bližší informace:

+420 607 975 904 (pí Křepelková), www.dfszk.cz



LETNÍ FILMOVÝ TÁBOR

NATOČ S NÁMI FILM ZA POUHÝCH 10 DNÍ

-  VYZKOUŠÍŠ SI ROLI HERCE, ALE I PRÁCI S FILMOVOU TECHNIKOU
-  NAUČÍME TĚ ZÁKLADY HERECTVÍ A TAKÉ SPRÁVNOU RÉTORIKU
-  ZÁJEMCI SE DOZVÍ I NĚCO O STŘIHU, MASKÉRSTVÍ A KOSTYMÉRSTVÍ
-  UŽIJEŠ SI SPOLEČNÉ AKTIVITY JAKO TÁBORÁK NEBO OLYMPIÁDU
-  POZNÁŠ ŘADU ÚŽASNÝCH LIDÍ A ODNESEŠ SI SKVĚLÉ VZPOMÍNKY

Věk: 8 - 18 let

Místo: RS Oparno, Dětský tábor (bývalý kemp Jordan),
obec Velemín u Lovosic, Ústecký kraj, okres Litoměřice

Turnus A

6. 7. - 16. 7. 2024



Turnus B

27. 7. - 6. 8. 2024



Turnus C

~~14. 8. - 24. 8. 2024~~



Více informací na www.dfszk.cz nebo na tel. 607 975 904



DFSZK

Divadelní a filmová společnost Zity Kabátové

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA 2024

V termínu: **A / 6.7. - 16.7.** nebo **B / 27.7. - 6.8.** nebo **C / 14.8. - 24.8.** **OBSAZENO**
(zakroužkuje nebo podtrhnete zvolený termín)

ÚČASTNÍK

Jméno:

Příjmení:

Datum narození:

Rodné číslo:

Adresa včetně PSČ:

Telefon + email:

ZÁKONNÝ ZÁSTUPCE

Jméno a příjmení:

Adresa včetně PSČ (pokud se liší od adresy účastníka):

Telefon:

Email:

Účastník musí uhradit cenu nejpozději do 14 dnů po obdržení informací o platbě, které budou všem zaslány emailem cca 2 měsíce před začátkem a doložit fotokopii dokladu nebo výpisem z účtu o provedené úhradě formou emailu.

V případě potřeby vystavení faktury nás prosím informujte a obratem pošlete fakturační údaje.

PROHLÁŠENÍ rodičů/zákonného zástupce:

Jsem si vědom(a), že v případě závažného nebo opakovaného porušení řádu DFSZK může být účastník vyloučen. Beru rovněž na vědomí, že provozovatel v takovém případě nevrací alikvotní část účastnického poplatku. Dále beru na vědomí, že tato přihláška je závazná a v případě, že se účastník či zákonný zástupce rozhodnou od ní odstoupit a tento závazek zrušit, budou mu účtovány storno poplatky, které jsou uvedené na webových stránkách společnosti, pod rubrikou letní akce pro děti.

Dávám tímto souhlas s tím, aby organizátor zpracoval v souladu se zákonem č.101/2000 Sb. O ochraně osobních údajů zde uvedené osobní údaje. Organizátor může tyto údaje používat výhradně v rozsahu nutném pro svoji činnost.

Dále souhlasím s pořízením fotografií, videí a audio záznamů ve smyslu paragrafu 12 zákona č.40/1964Sb. občanského zákoníku, a dávám tímto souhlas k jejich archivaci a dalšímu zpracování (osobní údaj, foto, obraz:atd.) pro účely propagace a prezentace DFSZK včetně volného nakládání, reprodukce jakož i dalšího používání a šíření, zejména k umístění osobních údaje (fotografie, video, audio atd.) v propagačních tiskovinách, internetu, videu atd. Tento souhlas tímto uděluji Divadelní a filmové společnosti Zity Kabátové, zastoupené Pavlínou Křepelkovou a Grace Zitou Zavrel.

V _____ dne _____

Podpis rodiče/zákonného zástupce

Podpis účastníka



DĚKUJEME,
ŽE POMÁHÁTE OPUŠTĚNÝM
ZVÍRÁTKŮM S NÁMI!



PODPORA OPUŠTĚNÝCH
A TÝRANÝCH ZVÍRAT



CANISTERAPIE



OSVĚTA

DĚKUJEME, ŽE POMÁHÁTE S NÁMI!
NADAČNÍ FOND STAŇ SE SRDCAŘEM
#stansesrdcarem

*Aneta Parris s jedním z mnoha
svěřenců z útulku*

Nadační fond Staň se srdcařem

“Zvířata jsou naše srdcová záležitost. Nechceme jen přihlížet, když jsou nešťastná, zraněná a týraná. Nadační fond jsme založili proto, abychom hasili už vzniklé požáry a abychom osvětou pomohli předcházet vzniku dalších”, uvádí Aneta Parris, zakladatelka Nadačního fondu Staň se srdcařem®.

Lidé pomáhají zvířatům, ale zvířata také pomáhají lidem, je to oboustranné. Náš nadační fond se rozhodl kromě pomoci opuštěným zvířatům zaměřit také na canisterapii, která svou podstatou vychází z vazby člověk – pes a vzájemného prospěchu z ní. Canisterapie představuje léčebný kontakt psa a člověka. Jedná se o pomoc speciálně vedených psů lidem trpícím psychickými či fyzickými poruchami nebo těm, kteří se jednoduše cítí osamělí a smutní. Rehabilitace formou přímého doteku, jako například mazlení, hlazení, česání, házení míčků, cílená hra nebo komunikace se psem zlepšuje u nemocných nejen motoriku, ale pomáhá také ke zlepšení krevního oběhu a uvolnění křečí svalstva.



LADŮV KRAJ

Všude dobře, doma nejlíp.

Kdo by neznal Ladovské pohádkové příběhy pro děti, které jsou plné roztomilých, mluvících zvířátek, rytmických říkadel a šťastných konců. Vždyť tyto pohádky zasazené do prostředí rozkvetlé krajiny, lesů, kopců a každodennosti vesnice Hrusice a jejího okolí, kde sám Josef Lada vyrůstal, si vyprávějí děti z celého světa.

Prostřednictvím známé postavičky kocourka Mikeše z Hrusic, který je samá dvornost a elegance a jeho zvířecích i lidských kamarádů učil pan Josef Lada děti nejen kouzelným slovíčkům jako „dobry den“, „promiňte“, „omlouvám se“, „děkuji“, ale zároveň nabádal k utváření kamarádství a pochopení významu českého přísloví: „všude dobře, doma nejlíp“. Do svých příběhů nenásilnou formou zapracoval, co zvířátka a lidé umějí, čemu se naučili, nebo čemu se mohou naučit. Svými příběhy nabádá ke kladnému vztahu ke zvířatům a učí poznávat krásu kraje, zajímavosti a přírodu v okolí jako jsou Hrusice, Mnichovice, Klokočná, Světic, Říčany, Struhařov, Myšlín, Velké Popovice.

Josef Lada, rodák z Hrusic, ve svých povídkách kladl velký význam na utváření dobrých vztahů, přátelství, pomoci a zodpovědnosti.



Pokud jste četli svým dětem Příhody kocoura Mikeše, pak si určitě vzpomínáte, jak Mikeš s Pašíkem jeli na pouť do Mnichovic nebo jak Mikeš vyrazil do světa, protože rozbil krajáč smetany a bál se, že se na něho babička bude zlobit.

A právě zde od Staré cihelny si to šmároval přes Vlčí Halíř, právě tím místem, kde se nyní usídlil hastrman Leknínek.

Na druhé zastávce Stará cihelna směrem na Vlčí Halíř, vás scenérie zvířátek, inspirovaná nevšední krajinou Ladovských tajemství, vtáhne do dětského světa. Kladná postavička, charismatický vlk, nadchne všechny milovníky času pohádek svého dětství. A co teprve hastrman Leknínek a oživlá vrba, která kolemjdoucí přímo vyzývá pro společné selfičko.

Sledujte Instagram **@vlcihalir**
a webové stránky **www.VlciHalir.cz**,
ať vám nic neuteče!

adresa: ulice Kocoura Mikeše,
č.p. 202, Hrusice - Vlčí Halíř

GPS SOUŘADNICE:
49°55'25.32"N, 14°44'16.77"E
nebo N 49°55.42200', E 14°44.27950'

Vlak: S9
Autobus: 490, 651
Z dálnice D1 odbočka na Mirošovice

Vystoupíte na autobusové zastávce u tabule Stará cihelna (označeno jako 2. zastávka z 12 zastavení při putování po stopách kocoura Mikeše v okolí Hrusic) a dáte se po polní cestě vzhůru k lesu a chatám. Hned zkrájí lesa na rozcestí se vydáte vlevo směrem na kopec Vlčí Halíř. Cesta je značena žlutou turistickou značkou.

Těšíme se na vás!



PAMÁTNÍK JOSEFA LADY A JEHO DCERY ALENY

Hrusice jsou neodmyslitelně spojeny s dílem malíře a spisovatele **Josefa Lady (1887–1957)**, který se zde narodil a prožil část života. Díky světoznámému dílu rodáka Josefa Lady a jeho dcery Aleny se staly Hrusice společensky významnou obcí s vlastní nezaměnitelnou identitou.

Prvorepublikovou vilu se zahradou a číslem popisným 115, situovanou po pravé straně na konci obce Hrusice směrem do Hrušova, nelze přehlédnout. V charismatické nemovitosti se zajímavou historií, výstavbou zahájené v r. 1935 podle projektu pražského architekta Čenka Vořecha, jednoho z nejnadanějších žáků věhlasného Jana Kotěry, je dnes umístěn **Památník Josefa Lady a jeho dcery Aleny**. Grafik, malíř a architekt Čeněk Vořech patřil mezi nejplodnější architekty té doby, významně prezentující secesi, modernu a meziválečný architektonický směr. Je spoluautorem slavné Umělecké besedy na Malé Straně v Praze 1, se kterou jsou spojeny počátky Osvobozeného divadla a první představení Voskovce a Wericha (dnes zde sídlí Divadlo Na Prádle). Zakladatelé spolku Umělecké besedy, byli členy jiných spolků, ve kterých byl také členem Josef Lada (Sdružení českých umělců a grafiků "Hollar", Spolku výtvarných umělců "Mánes" aj.). Není tedy divu, že rodinnou vilu č. p. 115 v Hrusicích, kam Ladovi jezdili na letní byt, projektoval z okruhu jeho přátel právě architekt Čeněk Vořech, který navrhl praktické a nekonvenční dispoziční uspořádání v podobě dvoupatrové rodinné vily. V roce 1937 se rodina nastěhovala do nedokončené vily, která byla z důvodu nepříznivých podmínek 2. světové války dokončena až po válce, tedy skoro o 10 let později.

Přidanou hodnotou domu je rozlehlá slunná zahrada rozléhající se na bezmála třech tisících metrech čtverečních, osázena okrasnými dřevinami a křovinami, ve které jsou volně přístupná výtvarná díla s ladovskou tematikou (Chlapec s káčou, Lampa, Pískoviště, Lavičky) a arboretum starých ovocných odrůd. Zahradě vévodí dvě mohutné lípy, které zasadil sám Lada na památku narození dcer Aleny a Evy.

Ve vile je představena kompletní tvorba národního umělce Josefa Lady a jeho dcery akademické malířky Aleny Ladové včetně věrných reprodukcí vycházející z jejich volné tvorby. Expozice je doprovázená fotografiemi z rodinného alba a nechybí zde k vidění ani proslulá umělcova dýmka nebo původní kachlová kamna, které tolik znáte z Ladových obrázků.

Ucelený výklad k životu umělce proložený postřehy a historkami Vám poskytnou příjemné průvodkyně. Je zde pamatováno také na zahraniční návštěvníky tištěnými propagačními a informačními brožurkami v různých jazykových mutacích - v německém, anglickém a francouzském jazyce. Sběratele Ladovské tematiky osloví široká nabídka dárkových a kvalitních upomínkových předmětů, pohlednic, kalendářů, tužek a knih Josefa Lady. Jejich zakoupení uchová vzpomínku na místo, které jste navštívili, a umocní zážitek z návštěvy Hrusic.



Památník Josefa Lady a jeho dcery Aleny:

Hrusice 115, 251 66 Hrusice
tel. +420 323 655 204

Otevírací doba:

leden–prosinec, středa–neděle
9:00 – 12:00 a 12:30 – 16:30

SKVĚLÁ ČESKÁ KUCHYNĚ

Kocour Mikeš nemá jenom knížku, ale v okolí Hrusic má také stezky a HOSPODU, kde se příhody a rošťárny mluvících zvířátek a jeho kamarádů odehrávají a které pamatují Mikešovy veselé kousky a taškařice. Výlet do Hrusic by nestál za to, pokud byste nezavítali do Hrusické hospody U SEJKŮ.

Dnes mají otevřeno do 23 hodin.

Zakoupíte zde turistické známky, keramické magnetky, džbánky, orazítkujete si pohledy a mnoho dalšího...



STÁLÁ VÝSTAVA MODELŮ ANTONÍNA JEDLIČKY



Malíř a spisovatel Josef Lada měl v Hrusicích štěstí na číslo 15. Vedle domu č. p. 115, ve kterém žil od roku 1937 a který nyní slouží jako **Památník Josefa Lady a jeho dcery Aleny**, byl v Hrusicích ještě jeden dům, který byl neodmyslitelně spjatý s jeho dílem.

Dům s č. p. 15, dům, ve kterém se nar-

rodil. Tato původní stavba lidové architektury se nedochovala, v roce 1932 byla zbourána a místo ní vystavěn nový rodinný dům, ve kterém nyní žije malířova neteř. Skutečnost, že se jedná o místo, kde se Josef Lada narodil, připomíná pamětní deska na zdi domu těmito slovy: „NA TOMTO MÍSTĚ STÁVAL RODNÝ DOMEK NÁRODNÍHO UMĚLCE JOSEFA LADY, ČESKÉHO MALÍŘE A ČESTNÉHO PANTATÍNKA OBCE BARÁČNÍKŮ V HRUSICÍCH“ doplněna kresbou původní stavby.

Autentickou podobu rodné chaloupky malíře, která stávala po pravé straně silnice vedoucí z hrusické návsi dolů k potoku, můžete spatřit ve zmenšeném měřítku na Stálé výstavě modelů Antonína Jedličky, synovce Josefa Lady. Najdete zde i jiné modely hrusických domků a postav z Ladovy tvorby, které vám navodí romantiku starých časů. Nad propracovaností jednotlivých modelů budete žasnout. Nechejte se unést představou, jak ve skutečnosti vypadala původní venkovská stavení, ve kterých se pod střechou skladovalo seno, jak každé toto stavení zastávalo plně danou funkci a prostor byl maximálně využitý. Všechny modely svým vzhledem odkazují k původní lidové architektuře a dotváří představu autentického prostředí Ladovy rodné obce Hrusice, která se za jeho života stala tak výjimečným a neopakovatelným celkem jeho inspiace.

Princip lidové architektury, který byl pro obec tolik typický, nijak nevyčníval z původní zástavby. Za života Josefa Lady zažily Hrusice velkou proměnu. Začaly se budovat komunikace, byla



rodný domek Josefa Lady



zřízena obecní knihovna (1923), postaven nový most přes potok v dolní části obce (1926), obec byla elektrifikována (1927), v hrušovském hotelu Valencia zahájilo provoz kino (1931) a byla zřízena telefonní přípojka (1937).

Umíte si tuto dobu představit? Přijďte zhlédnout tuto úžasnou „**Stálou výstavu modelů Antonína Jedličky**“ a nechejte se unášet představou, jak vypadala obec Hrusice v době Haškova Švejka a Ladova kocoura Mikeše. Od soboty 30. května jsou unikátní dřevěné modely hrusického rodáka Antonína Jedličky umístěny do objektu staročeské chalupy čp. 1 s klasickým historickým průčelím, kde se můžete zároveň ubytovat.

Výstavu je možné navštívit od středy do neděle po telefonické domluvě s panem M. Jedličkou na tel.: 733 602 516

POZNÁMKY

A protože pohádek není nikdy dost, tak zde je příběh, jak hastrmanský synek ke jménu LEKNÍNEK přišel

STARÉ POVÍDAČKY Z VLČÍHO HALÍŘE, aneb jak se žilo na Hubači



Psal se rok 1920 – neděle 27. červen
Hlas Hrusic oznamuje novinu:

JAK HALÍŘSKÝ HASTRMAN KE SVÉMU JMÉNU PŘIŠEL

Měsíc se právě uložil do načechráných mrakopeřin k odpočinku po dlouhých toulkách noční oblohou.

To ráno 27. června roku 1920 probouzel malebnou vesničku Hrusice nabručený mrakoděd Paraple, který se proháněl od severu k jihu, od východu k západu a vydatně přitom kropil pole, louky, háje a chalupy letními kapkami mírně chladivého deště.

Sluníčko se mračilo za deštivou oblohou, občas jen tak zlehoučka vykoukla dírou mezi mraky jeho zlatavá hřívá a zašimrala ranní spáče v jejich postýlkách.

V listnatých lesích a křovinách právě kvetl **Brambořík nachový**, místní profesor botaniky Josef Pazourek, velký znalec léčivých rostlin by jej pojmenoval učeně latinsky **Cyclamen purpurascens**. Tuto vytrvalou bylinu sbírala za rozbřesku také známá bába bylinkářka Paličková.

Šuškal se po vsi a okolí, že tak trochu čaruje. Má prý v truhlici velikou knihu o sto listech a tam si vede záznamy o sběru bylinek, odvarech a lektvarech, ale také různé zaříkadla a průpovědky, kterými všelijaké neduhy a bolesti u nemocného zažene. Letos po sklizni, oslaví bába Paličková již sto druhé narozeniny. Kdo ji zahlédl nebo navštívil, jen tak, na ni nezapomněl. Byla malé, zavalité postavy a s nadsázkou lze říci, že vzezřením trochu připomínala čertovskou tetičku. Pro pomoc ji vyhledávali nejen lidé místní, ale z celé Země České i z cizích končin.

Bába Paličková vyráběla medicíny proti bolesti, hlavně mazání na revmatické onemocnění. A jak je známo z kronik a starých spisů, mazání na bolavá kolena sháněli hlavně zelení mužíčkové z cechu hastrmanského.

Toho dne se chystal vyhledat Paličkovou i hastrman Pentlička, který pocházel z významného rodu „Hastrmanů z Hrusic“. Pentlička zdědil po svém otci veleváženém hastrmanovi Knoflíkovi živnost na Hubačovském rybníce.

Kořeny tohoto hastrmanského rodu sahají až na Balkánský poloostrov, kde shodou okolností je domovina byliny Bramboříku nachového.

Brambořík byl nalezen v herbářích již z 16. století, kde jej nazývali „Svinským ořechem“. Tento název si vysloužil podle divokých prasat, které vyrývají jeho



Recepis báby Paličkové Tinktura z bramboříku

*100 gramů hlízy bramboříku
500 ml čistého 40–60 % alkoholu*

Hlízy bramboříku očistíme, kudličkou naplátkujeme a vložíme do čisté sklenice, zalijeme alkoholem. Sklenici uzavřeme a za občasného protřepání necháme uležet sedm dní.

Osmý den přes čisté plátýnko přefiltrujeme.

Hotovou tinkturou potíráme bolavé revmatické klouby.

! Důležité vědění:

Ženy v outěžku, matky kojící nesmějí tuto tinkturu vůbec použít.

kulovité hlízy a velice si na něm pochutnávají. To jsou pak skutečné „Svinské hody“.

Bába Paličková bydlela na konci malé osady Vlčí halíř, tam kousek od křižovatky u lesní tůňky, odkud by kamenem dohodil ke krajíčku rybníka Hubačovského.

Hastrman Pentlička viděl, že z komína stoupá k zamračenému nebi bělavý kouř. Paličková právě postavila na plotnu velký puntíkatý hrnec vody na spaření nasbíraných bylin. Vedle něj postavila hrnec s koprem, aby si připravila na poledne výtečnou koprovou omáčku s bramborem, který měla ještě v komoře od podzimní sklizně.

Kouř byl znamením, že cestu po souši Pentlička nepodnikne nadarmo, potvrdil to, že bába Paličková bude doma a dozajista mu odpomůže od trápení, které jej sužovalo. Hastrmana bolela kolena a loupalo mu ve všech kloubech, to se na nich podepsal dlouhý čas strávený v mokru a chladnu. Vždyť se není čemu divit, Pentlička sloužil na Hubačovském rybníce již bezmála pět set let.

Dnes bylo potřeba, aby byl hastrman, jak se říká „v cajku“, jelikož se mu měl narodit hastrmanský klouček, jeho nástupce na rybníce. To by znamenalo, že se Pentlička přestěhuje k malé tůňce na rozcestí u Vlčího vrchu, nasadí si místo vodnických červených holínek pořádně teplé bačkory, kolem krku si dá teplý šál a bude si jen tak, v pohodlí a teploučku bafat ze své fajfčíčky. Při tom pomyšlení se pousmál, zabrekotal a i když jej kolena bolela, poskočil si jako kůzle a barevné pentličky na jeho klobouku vesele zavlály.

To, že se blíží čas, kdy přibude na Hubačovském rybníce nový hastrman, oznamovalo tichounké ťukání, které se ozývalo z poupěte velikánského leknínu, majestátně plujícího na hladině.

A to je přesně to, co je zapotřebí, aby se čiperný hastrmanský hošík mohl narodit. Pěkný, čistý rybník a narostlý **Leknín bílý**.

Leknín bílý (latinsky - **Nymphaea alba**) je známá vytrvalá bylina se silným oddenkem a velikými, kožovitými listy s dlouhými řapíky, které leknínům poslouží jako dlouhé prstíky, jež dosáhnou až k hladině rybníka, po níž plují. Na vodě vidíte velké nápadné květy, které vyrůstají na dlouhé stopce. Květ má značný počet bílých korunních plátků, uprostřed nichž jsou jasně žlu-



Recepis báby Paličkové Leknínový olejíček

*1 libra (což je 454 g) leknínových květů
4 libry (což je 1 816 g) řepkového oleje*

Okvětní lístky leknínu otrháme, smícháme s olejem, vložíme do sklenice a vystavíme na přímé slunce několik dnů. Postačí 3 až 4 dny.

Potírání spáneků a pod nosem (pánové musí oholiti knír), olej takto připraveným, anebo obkladem hlavy v šátku namočeným v tomto oleji, uklidňuje a přivádí spánek.

! Důležité vědění:

Omývání hlavy výluhem z kořene, přivodí bujný vzrůst vlasů.

Ženy v outěžku, matky kojící nesmějí tuto tinkturu vůbec použít.

té tyčinky. Tyto nádhery kvetou od června do srpna, jsou rozevřené pouze během dne a v podvečer se zavírají. U nás v Čechách se vyskytují jen místy a POZOR!, je to chráněný druh. Daří se mu ve stojatých a pomalu tekoucích vodách, v rybnících, jezerech a slepých ramenech řek. Takový dobře urostlý leknín může růst až v hloubce tři metry. Jeden z takových leknínových skvostů rostl na rybníce, který měl na starosti Pentlička.

Malý hasrmanický puleček je uzavřen a chráněn ve velkém leknínovém pokojíčku, který jej ke spánku ukolébá houpáním na hladině. Zde hasrmanický puleček přebývá od jara až do začátku léta, kdy se leknínové květy poprvé rozevřou do své krásy. Do té doby dorostou pulečkovi ručičky, nožičky a hlavně mu uplave malinkatý ocásek, který mají všechny hasrmanická miminka. Hubačovský leknín se dnešního dne 27. června 1920 chystal poprvé otevřít okvětní lístky, když sluníčko, které se již vyhoupllo z mráčků a začalo si čechrat své zlaté vlásky, opřelo své paprsky do poupěte leknínu. Poprvé budou také koukat modré kukadla hasrmanického synka na tátu hasrmana Pentličku a na celý nádherný svět.

Pentlička pozorně sledoval leknín i nebe a přidal do kroku, aby se stihl vrátit na rybník včas a pořádným candrbálem, jak se patří na tátu hasrmanického, přivítal do náruče svého synka.

Než bys řekl vodnické říkadlo "Pentli na to!", stál hasrman ve světnici u báby bylinkářky a Bree..ee..kotal „prosím pěkně, mám sbírku hrníčků, ručně malovaných..... rád bych za ně dostal mazání na má bolavá kolena Bree..kee..kéé!"

Bába Paličková zvedla oči, změřila si drobného zeleného mužička s velkým kloboukem, kterému stále kapalo s kabátce a s přívětivým úsměvem mu pokynula, aby se posadil na lavici. Světnicí se rozlehlo sténání „Ach, ich... ouvej...breek!". To když se halířský hasrman naklonil, aby si sedl, louplo jej v pravém koleni a hned i v levém, louplo mu pod lopatkami a vrzalo to, jako by dřevěná lavička pod ním žalostně zpívala.

„No tedy pantáto, pentli na to! Máte to revma ale pořádné, to vám tedy řeknu.“ Nespouštějíc zeleného návštěvníka z očí, sáhla do police, vytáhla krásnou broušenou karafu s tinkturou ze svinského ořechu a podala ji Pentličkovi. „Nate, natírat každý večer poctivě celá kolena, lokty, no prostě všechny klouby. Hrníčky si nechte, dyť to je rodinný klenot. Uvidíte, bude

zase dobře a budete dovádět na rybníce se svým synkem dalších sto let.“

To by bylo, kdyby o této události na rybníce bába Paličková nevěděla, na-darmo se jí neříkalo „čertova tetička“.

„Nu, jakpak budete synkovi říkat?“, otázala se bába hastrmana.

Ten se právě zvedal z lavice, při otázce Paličkové vypouklil už tak velké oči, zapomněl na hekání, otevřel pusku dokořán a z hrdla se mu dralo bubláni.

„No, pentli na to! To jsem tomu dal, synek už je skoro na světě a já zapo-mněl pro samou bolest a loupání vymyslet mu jméno! Hastrman bez řád-ného jména nebude moci převzít mou hastrmanskou živnost na rybníce. Ach, ich jsem to ale nešťastník!“

Dosedl zpět na lavičku, ponořil se do svého rybího mlčení a vodnického smutku, klobouk si stáhl do očí a smutně sténal. „Ale, ale pantáto hastr-mane, vždyť nebude tak zle! Nějaké jméno vám přeci jen na mysl připluje“, uklidňovala jej Paličková.

„No to není jen tak, nemyslete si, že je to snadné. Jméno mému synkovi musí padnout, jako poklička na hrníček.“

Takové jméno, panečku, je pro hastrmana tuze důležité. Hastrmani hrdě nosí svá jména po staletí, do hastrmanského rodokmenu se musí hezky zapasovat, nesmí příliš trčet, ale taky musí být nevšední a hlavně příznač-né pro živnost hastrmanskou. Nelehký úkol pro každého tátu hastrmana.

Pentlička zabořil tvář do svých blanitých dlaní a ze šosů mu začalo ještě více kapat.

Bába Paličková chvíli hleděla do prázdna, ale pak sáhla do truhlice pro svou velikánskou knihu v okovaných deskách, otevřela ji a začala v ní lis-tovat. Něco si stále mumlala, občas hodila pohledem po nešťastném has-trmanovi, tu zvedla oči, tu jen obočí a nakonec vesele vykřikla : „Pentli na to, mám to!“.

„LEKNÍNEK!“

Vysvětlila Pentličovi, že přeci v leknínu se jeho synek narodil, také se jedná o jedinečnou a vzácnou bylinu, tak jako je vzácné hastrmanské řemeslo. V kraji je hastrmanů již poskrovnu a to, že se usadili v hrusickém kraji, na

Hubačovském rybníce je pro místní štěstí a radost. Hastrman Pentlička se o rybník stará poctivě a svědomitě, což je potvrzeno hojností ryb a všelichých rostlin a bylin.

Pentlička, zvedl hlavu, jeho pomněnkové oči se na bábu bylinkářku smály, vyskočil a radostně upaloval zpět k rybníku. Docela zapomněl na své revma a poděkování, tak byl celý šťastný, že jeho synek hastrmanský bude mít jméno, jak se patří a jejich rodu bude dělat čest.

„Hubačovský hastrman LEKNÍNEK, to jméno přímo bublá mému uchu, brekékéééé!“ Brekotal si Pentlička cestou a upaloval, jako by mu za patami hořelo.

Když dorazil na břeh rybníka, byl již plný vodních víl, světlušek, bahenních strašidylek, nechyběl Hejkal Lupen, připlula i jezerní paní Šupinka a mnoho, mnoho dalších obyvatel tůní, rybníků a okolních lesů. Všude se hemžili malí luční skřítkci a tento podivný dav napjatě čekal na okamžik, kdy leknín otevře své okvětní lístky a z nitra vyskočí na hladinu hastrmanův synek Leknínek s modrýma očima, v zelené kamizolce, zelených holínkách a samozřejmě s leknínem, červenou a žlutou pentlí na kloboučku.

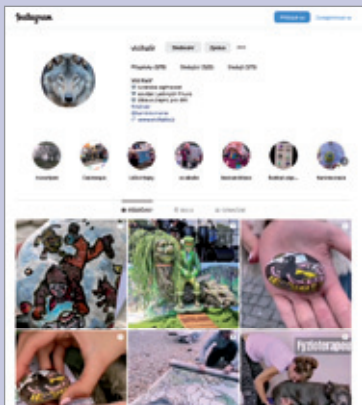
Pořádný klobouk musí mít každý, kdo se uchází o poctivou živnost hastrmana, jelikož kloboukem čeří vodní hladinu, vhání pod ni vzduchové bublinky, aby kapříci, líni, raci a cejni dobře prospívali a život pod hladinou byl tak krásný, jako je život nad ní.

„PENTLI NA TO!“



Na Instagramu nás najdete:

@VlciHalir



@VystopovatCZ



webové stránky:

www.VlciHalir.cz



stránky připravil tým



www.Vystopovat.cz



stránky připravila a spravuje
Ing. Ivana Courtonová

PŘÍPRAVA PROJEKTU

Exkurze do zákulisí příprav projektu „Vlčí Halíř“ v Hrusicích

Vzhledem k externím a mechanickým podmínkám se hledal vhodný materiál a řešení konstrukce jednotlivých zvířátek. Aby materiály byly pevné, mrazuvzdorné a mechanicky stabilní, jsou provedeny na bázi polyuretanových pryskyřic s vnitřní konstrukcí. Postavičky Vlčího Halíře vznikly v dílně sochaře Jakuba Kotrby.



Zde vidíte ukázkou části scenérie vrby a hastrmana, které jsou oplácené tkaninou a pryskyřicí. Začíná se brousit a tvořit detail. Ale i tak už to začínalo mít podobu.



KVÍZ



Proč pes naklání hlavu?

- a) neví co se děje
- b) bojí se
- c) vyrovnává hlasovou frekvenci
- d) věnuje nám svou soustředěnou pozornost



Proč pes zívá v průběhu dne?

- a) je unavený
- b) je zneklidněný
- c) vyrovnává tlak v uších
- d) je hladový

SPRÁVNÉ ODPOVĚDI KVÍZU

d) věnuje nám svou soustředěnou pozornost

Když začnete mluvit na svého mazlíčka, pes často reaguje tím, že zvedne uši a nakloní hlavu na stranu. Tím naznačuje, že vás poslouchá a věnuje vám svou pozornost. Váš čtyřnohý kamarád jednoduše chce porozumět tomu, co mu říkáte, a proto přeruší svou činnost, nakloní hlavu a zaujme zvědavý postoj. Psi obvykle naklání hlavu pouze směrem k osobě, která je proti nim, což je nejzřetelnější při vyslovení nějakého magického slova, jako je „ven“ nebo „piškot“. Mnoho psů také naklání hlavu, když se soustředí na neurčitý nebo vzdálený zvuk, a snaží se ho identifikovat a lokalizovat.



b) je zneklidněný

Zívání a pohyb jazyka ven a dovnitř je často jednou z prvních známek, že pes je v situaci neklidný. Mohl by trpět vnitřním konfliktem, nebo se snaží signalizovat, že se necítí šťastně. Lidé často mylně interpretují tyto znaky jako projev únavy, aniž by si uvědomili důležitý význam těchto signálů.





Sledujte nás na sociálních sítích



facebook.com/vystopovatcz
instagram.com/vystopovatcz



Zajímají Vás informace ze světa domácích mazlíčků, osvědčené rady a tipy týkající se chovatelství a správné péče? Tyto a další informace naleznete na našich sociálních sítích, kam je pravidelně přidáváme.

Budte mezi prvními a mějte přehled i o dalších zajímavých plánovaných seminářích a akcích našeho projektu.

Šiřte s námi osvětu o správné péči o čtyřnohé chlupáče, o množárnách, které jsou v ČR bohužel stále problémem a informace o tom, jak například podpořit útulky nejen finančně, ale i materiální pomocí, venčením, či dočaskami.

Informace o našich aktivitách a novinkách naleznete také na našich webových stránkách: **www.vystopovat.cz**





www.VlciHalir.cz