



SOUTĚŽ VLČÍHO HALÍŘE

DĚTI TVOŘÍ REPORTÁŽ O ZVÍŘÁTKÁCH V NESNÁZÍCH



Hola, hola, vážení dospěláci a milé děti!

Opět po roce se vám hlásíme z Vlčího Halíře, abychom vás pozvali k dalšímu ročníku soutěže. Letos jsme se nechali inspirovat velkým a strastiplným příběhem psa Gumpa. Jistě jste ho viděli v některém z filmů nebo jste o něm četli v knihách. Pohádkové bytosti z Vlčího Halíře se rozhodly, že dohled nad pátým ročníkem bude mít ovečka Květuška. Už netrpělivě vyhlíží soutěžní videa, která by tentokrát měla být reportáží ze zvířecího útulku nebo záchranné stanice.

O CO V SOUTĚŽI JDE?

Bééé, milé děti a také paní učitelky a páni učitelé. Tady je ovečka Květuška z Vlčího Halíře, moc vás zdravím. Kdo se letos rozhodne zapojit do naší soutěže, promění se v reportéra. Zveme všechny děti od 4 do 15 let! Úkolem bude vytvořit video, ve kterém soutěžní týmy odvypráví příběh formou rozhovoru, zprávy nebo dokumentu. K soutěžení zveme také děti se speciálními vzdělávacími potřebami, žáky speciálních škol, děti z mateřských školek, obyvatele dětských domovů nebo děti ze středisek volnočasových aktivit.

Pro prvních deset přihlášených institucí a organizací nabízím i letos odměnu 2 000 Kč. Každý subjekt může přihlásit až 3 týmy. Autory nejzajímavějších nebo nejpoutavějších videí odměním figurkami světoznámých postaviček z animovaných filmů Walta Disneyho v moderním pojetí pop-art stylu.



Soutěž je zapsána v seznamu soutěží Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pro školní rok 2025/26 v umělecké kategorii.

Pro strhující příběhy ovšem nemusíme chodit až do Hollywoodu. Máme takové i u nás v Česku. Se zvířátky z Vlčího Halíře jsme fanoušky filmů a knih o psu Gumpovi. Ten prožil tolik dobrodružství! Někdy to bylo veliké drama. Často měl smůlu na setkání se zlými lidmi, ale pak zas štěstí na lidi s velkým srdcem, kteří mu ochotně pomohli. A tak je to i v životě mnoha zvířat. Když se ocitnou v nesnázích, jsou opuštěná nebo zraněná, jsou tu naštěstí místa a lidé, kteří se o ně postarají – útulky nebo záchranné stanice. Právě na ty se v naší soutěži zaměříme. **Znáte nějaké takové místo ve vašem okolí? Natočte o jeho činnosti soutěžní reportáž!** Je u vás nějaká záchranná stanice? Dojděte se tam zeptat, jestli nepotřebují pomoc a zkuste třeba někoho z provozovatelů požádat o rozhovor. Pokud žádný útulek ani záchrannou stanici neznáte, zkuste si je představit. Můžete tam zavést vlastní nápady, pravidla a provoz popsat v reportáži.

CO BY MĚLA REPORTÁŽ OBSAHOVAT?

Audiovizuální reportáž je jako příběh, který vyprávíme pomocí videa. Má své důležité části, které by v ní neměly chybět. Patří sem rozhovory s lidmi a komentáře, které přímo říká autor reportáže. Tyto části se někdy doplňují grafikou, třeba jednoduchou tabulkou s čísly nebo zajímavými informacemi. Je také důležité, aby záběry ve videu pěkně navazovaly, jako když skládáte puzzle. Proto je potřeba dbát na to, jakým způsobem video stříháte. Skvělé je použít různé typy záběrů – například celkové pohledy, blízké detaily, záběry statické, nebo ty, které se přibližují a oddalují. Možná některé výrazy, jako „švenk“ nebo „statický záběr“, neznáte. Zkuste si o nich něco najít v knihovně nebo na internetu. Uvidíte, že je zábavné objevovat, jak se taková reportáž tvoří!



Odborná porota bude hodnotit kromě technické kvality také obsahovou stránku. **Gumpovy příběhy mám ráda i proto, že jsou plné poučných zajímavostí. Udělejte to také tak!** Zpracujte do svých videí nějaké informace, které diváky obohatí. Zjišťovat je můžete přímo v terénu při natáčení reportáže od lidí z útulku nebo dobrovolníků, kteří v něm pomáhají, nebo od dalších odborníků. Hledat můžete samozřejmě na internetu nebo v knihách. Oba uvedené způsoby využívají také profesionální novináři. Ptejte se a pátrejte po tom, co potřebuje útluk ke své práci, kolik času zachráněným pejskům věnují, jestli je možné je navštěvovat a venčit nebo jak jinak mohou lidé pomoci. Bude fajn, pokud do příspěvku zpracujete konkrétní příběhy některých zachráněných zvířat. K rozhovoru můžete pozvat známou osobnost. Reportáží může provést někdo z týmu v roli redaktora. Může jí odvyprávět třeba i pes Gump, jak to dělá ve svých filmech. Fantazii se meze nekladou.



Pokuste se natočit takovou reportáž, aby lidé pochopili, že pořídit si domácího mazlíčka není jen tak, že je to velká zodpovědnost. *Je třeba si nejdříve dobře rozmyslet, zda péči o zvířátko člověk zvládne a bude mít na něj dost času. V soutěžním videu se můžete zaměřit i na myšlenku „Nekupuj – adoptuj“. A co opravdu ocením? Když do reportáže přidáte ponaučení. Třeba co mají lidé dělat, když najdou zraněné nebo toulavé zvíře a podobně.*

NA CO SI DÁT POZOR?

Novináři musí při své práci dbát hlavně na pravdivost uváděných informací. Hlavní zásadou je ověřování. Každé nové zjištění by mělo být ověřeno nejméně ze dvou na sobě nezávislých zdrojů, aby se předešlo uveřejnění nepravdivých nebo zkreslených informací. Ocením, pokud budete využívat umělou inteligenci (AI)*. Jen je třeba být při tom obezřetný a závěry AI prověřit. Její využití, prosím, uveďte v závěrečných titulcích a přidejte i místo / název útulku, kde jste natáčeli, nebo zda je vymyšlený (fiktivní).

Přála bych si, aby na tvorbě videa spolupracovaly nižší a vyšší ročníky. Starší děti mohou mít na starost složitější úkony, například produkci a domlouvání natáčení, střih videa nebo závěrečné titulky. Mladší děti by mohly třeba připravit scénář nebo vymyslet otázky na respondenty. Hlavní je, milé děti, abyste se spolu uměly domluvit hezky a bez hádek.

A jedna naléhavá prosba – dávejte velký pozor na „hrubky“. Z pravopisných chyb v textu jsem moc smutná. Stejně tak mě trápí, když někdo náš krásný český jazyk kazí v mluvené podobě.

PRO UČITELE, VYCHOVATELE ČI VEDOUCÍ

Já a moji zvířecí kamarádi z Vlčího Halíře věříme, že práce na tomto soutěžním úkolu přivede děti k hlubšímu porozumění péči o zvířata a uvědomění si významu útluků. K poznatkům dojdou prostřednictvím samostatného průzkumu při práci na reportáži. Kreativní kolektivní činnost je navíc přínosem pro rozvoj jejich projevu a schopnosti vyjádřit své myšlenky.

Mám za to, že účast v soutěži dětem pomůže rozvinout některé klíčové kompetence, jako jsou ty komunikativní, k řešení problémů, sociální a personální, občanské či pracovní. S velkou pravděpodobností se dotknou několika průřezových témat, zejména environmentální a mediální výchovy. Naučí se pracovat s videem, rozvinou kritické myšlení, naučí se ověřovat informace, snadněji poznají fake news. Účast v soutěži se dá po-

jmout jako školní projekt, který se prolíná řadou vyučovacími předměty. Soutěžní video mohou děti připravovat ale i ve volném čase třeba v družině nebo v rámci kroužku. Zábavné a zároveň poučné, nemyslíte? Tak do toho pojďte s námi!

SPECIÁLNÍ KATEGORIE PRO MATEŘSKÉ A SPECIÁLNÍ ŠKOLY

Menší děti i ty ze speciálních škol mohou přivítat psa Gumpa přímo ve své třídě, kde mu budou klást cílené otázky na jeho životní příběh a on jim ho bude vyprávět stejně jako Oříškovi ve druhém dílu filmu. Z besedy pak natočíte krátký klip, nakreslete obrázky nebo napište příběh, který zachytí, jak jste se s Gumpem setkali, co vám o sobě vyprávěl, o světě zvířat a pohled zvířat na svět lidí.

CO BYSTE JEŠTĚ MĚLI VĚDĚT?

Umíme si přehrát formát MP4 a také dokážu video najít na serveru Youtube. Jeho maximální velikost by měla být do 2 GB a délka do 10 minut. Vůbec nevadí, když bude kratší. Závaznou přihlášku budeme na Vlčím Halíři očekávat **do konce října 2025**. Do konce února 2026 budete mít čas na zpracování a **na konci března 2026** pak vyhlásíme vítěze.

Vyhlašovatel soutěže:

VYSTOPOVAT.CZ, z.s.

Moskevská 369/25, 101 00 Praha 10

IČO 02621134

www.vystopovat.cz

Patron akce:

Nadační fond Staň se srdcačem

Moskevská 369/25, 101 00 Praha 10

IČO 08094861

www.stansesrdcarem.cz

Obě organizace společně zajišťují hladký průběh soutěže a její transparentnost. V případě dotazů nebo nejasností se můžete obracet na emailovou adresu soutez@vystopovat.cz nebo info@stansesrdcarem.cz



Textovou část soutěže vypracovala:

Eva Mikulka Šelepová, novinářka, copywriterka a redaktorka stanice Radiožurnál a domácí redakce Českého rozhlasu.

Fotografie psa Gumpa a Kyticky byly použity s laskavým svolením autora knihy Filipa Rožka, který tímto podpořil naši iniciativu.



www.vlcihalir.cz



facebook.com/vystopovatCZ



instagram.com/vystopovatCZ