



SOUTĚŽ VLČÍHO HALÍŘE

DĚTSTÍ REPORTÉŘI NA STOPĚ PSÍCH DOČASEK



Ahoj děti, ahoj dospěláci!

Rok se s rokem sešel a naše parta z Vlčího Halíře pro vás připravila další kreativní soutěž. Protože natáčení reportáží vás naposled mimořádně bavilo, řekli jsme si, proč v tom nepokračovat. Věděli jste, že opuštění pejsci ani nemusí skončit v útulku? Existuje totiž takzvaná „dočasná péče“ a s ní lidé, kterým se říká „dočaskáři“. Jsou to vlastně takoví dočasní páníčci. U sebe doma se starají o pejsky do té doby, než si je někdo adoptuje natrvalo a dá jim skutečný domov. Se zvířátky z Vlčího halíře bychom se o „dočaskách“ rádi dozvěděli co nejvíc. Ukažte nám příběhy dobrovolníků a jejich práci v reportáži! Šestý ročník soutěže Vlčího halíře bude mít na starost čáp Ládiček. Klapy, klap, nadšeně klape svým velkým červeným zobákem. Už se nemůže dočkat, až se bude koukat na vaše soutěžní videa.

O CO V SOUTĚŽI JDE?

Cvak, cvak, klapity, klap, milé děti a vážení dospěláci. Jsem čáp Ládiček z Vlčího Halíře a srdečně vás zdravím. Pokud se letos rozhodnete zapojit do naší soutěže, opět se stanete reportéry. Úkolem je vytvořit video, ve kterém soutěžní týmy odvypráví příběh formou rozhovoru, zprávy nebo dokumentu. K soutěžení zveme všechny děti od 4 do 15 let! Zapojit se bez problému mohou žáci speciálních škol, děti se speciálními vzdělávacími potřebami, předškolní děti ze školek, děti z dětských domovů nebo ze středisek volnočasových aktivit.

Pro prvních deset přihlášených institucí nabízím i letos odměnu 2 000 Kč. Každý subjekt může přihlásit až 3 týmy. Autory nejlepších videí odměním figurkami světoznámých postav z animovaných filmů Walta Disneyho v moderním pojetí pop-art stylu.



Soutěž je zapsána v seznamu soutěží Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pro školní rok 2026/27 v umělecké kategorii.

Jak už z minula víte, se zvířátky z Vlčího Halíře jsme fanoušky knih a filmů o psu Gumpovi. Prožil spoustu velkých dobrodružství, často to bylo i velmi dramatické, zejména když potkal zlé lidi. Naštěstí ve světě převažují lidé s dobrým srdcem a ti Gumpovi nakonec vždy pomohli. Jak jste ověřili v minulém kole soutěže, zvířátkům v nesnázích, opuštěným či zraněným, pomohou útulky nebo záchranné stanice. Tam je o ně postaráno, jsou ošetřeni, v teple, dostanou jídlo a pití. Ale v silách pečovatелů bohužel už není všechny pejsky pomazlit, jít s nimi na procházku, dát jim pocit bezpečí a dostatek lásky. Naštěstí je tady takzvaná dočasná péče. Víte, co to je? Zažil ji třeba i Gump, když si ho vzal na starost Oříšek po dobu, kdy se jeho milovaný Běda Kozí Bobek léčil v nemocnici. A právě o takové dočasné péči o pejsky se budeme zajímat tentokrát. Aby chlupáči nemuseli být sami v kotcích v útulku, jsou tu dobrovolníci, kteří si pejsky berou k sobě domů a pečují o ně do chvíle, než si je vyberou páníčci, kteří jim dají domov trvale. Dělají něco podobného lidé ve vašem okolí? Nabízí „dočasky“ útulky kolem vás? Natočte o tom, jak to funguje, soutěžní reportáž! Vydejte se za „dočaskáři“ a ukažte ve videu třeba jejich běžný den s pejskem. Nebo natočte s dobrovolníkem rozhovor. Na reportáž i na interview je třeba se předem dobře připravit. Domluvit schůzku s respondenty, něco si o dočasné péči zjistit, například na internetu, a vymyslet otázky. Je taky třeba nachystat techniku, kameru, mikrofon, a v neposlední řadě najít vhodné místo pro natáčení. Tak hurá do toho!

CO BY MĚLA REPORTÁŽ OBSAHOVAT?

Audiovizuální reportáž je vlastně krátký příběh, který vyprávíme pomocí pohyblivých obrázků, tedy videa. Reportáž se skládá z jednotlivých záběrů a slovního komentáře. Můžete například



vyzkoušet takzvaný stand up - krátký, mluvený příspěvek reportéra před kamerou přímo na místě děje, dodává reportáži na atraktivitě, tím že propojuje diváka s dějem. Záběry v soutěžním videu by na sebe měly logicky navazovat, na to je třeba myslet při finálním střihu. Existují různé druhy záběrů - celkové pohledy, blízké detaily, záběry statické, nebo ty, které se přibližují a odalují. Prozkoumejte na internetu nebo pomocí AI, jak se taková reportáž vytváří, bude to zábavné, klapy klap!

Naše odborná porota ohodnotí kromě technické kvality taky obsahovou stránku reportáže. Gumpovy příběhy máme rádi, protože jsou v nich poučné zajímavosti. Udělejte to taky tak! Zapracujte do svých videí informace, které divákům rozšíří obzory. Zjišťovat je budete přímo v terénu při natáčení reportáže od respondentů, hledat se dá taky na internetu nebo v knihách či časopisech. Tak to dělají i skuteční novináři. Zjišťujte, kdo se může stát „dočaskářem“, jaké musí mít předpoklady nebo vybavení, kolik času péče o pejska zabere, jakou útulek poskytuje podporu, jací pejsci se do dočasné péče mohou dostat a tak podobně! Vaší fantazii nekladu žádné meze, klap!



NA CO SI DÁT POZOR?

Novináři si při své práci musejí pečlivě hlídat pravdivost informací, které v příspěvku uvádějí. Hlavní zásadou je ověřování. Každé nové zjištění by mělo být ověřeno nejméně ze dvou na sobě nezávislých zdrojů, aby se předešlo uveřejnění nepravdivých nebo zkreslených údajů. Ocením, pokud budete využívat umělou inteligenci. Jen je třeba být při tom obezřetný a závěry AI prověřit. Její využití prosím v uveďte v závěrečných titulcích.

Bylo by skvělé, kdyby na tvorbě videa spolupracovaly nižší a vyšší ročníky. Starší děti mohou mít na starost složitější úkony, například produkci a domlouvání natáčení, střih videa nebo závěrečné titulky. Mladší děti mohou třeba připravit scénář nebo vymyslet otázky na respondenty. Hlavní je, milé děti, abyste se spolu uměly domluvit hezky a bez hádek.

A jedna naléhavá prosba - dávejte velký pozor na hrubky. Z pravopisných chyb v textu jsem vždy smutný. Netěší mě ani to, když někdo náš krásný český jazyk kazí v mluvené podobě.

PRO UČITELE, VYCHOVATELE ČI VEDOUCÍ

Já a moji zvířecí kamarádi z Vlčího Halíře věříme, že díky práci na tomto soutěžním úkolu děti zjistí, co to je a jak funguje dočasná péče o psy. Měly by pochopit, že útulky sice opuštěným pejskům velice pomáhají, ale skutečný domov jim nahradit neumí. Doufáme, že si děti při tvorbě uvědomí, že každý člověk může dělat svět kolem sebe lepším, když se rozhodne pro nějakou dobrovolnickou činnost. K poznatkům dojdou prostřednictvím samostatného průzkumu při práci na reportáži. Kreativní kolektivní činnost je navíc přínosem při rozvoji jejich projevu a schopnosti vyjádřit své myšlenky.

Účast v soutěži dětem pomůže v souladu s nově upraveným Rámcovým vzdělávacím programem rozvinout některé gramotnosti – čtenářskou, pisatelskou a digitální. Stejně tak děti procvičí klíčové kompetence - komunikativní, řešení problémů, sociální a personální, občanské či pracovní. Naučí se pracovat s videem, rozvinou kritické myšlení, naučí se ověřovat informace. Účast v soutěži se dá pojmut jako školní projekt. Zapojit se může řada předmětů. Soutěžní video mohou děti připravovat i ve volném čase třeba v družině nebo v rámci kroužku.

CO BYSTE JEŠTĚ MĚLI VĚDĚT?

Umíme si přehrát formát MP4 a taky dokážeme video najít na serveru YouTube. Maximální velikost videa by měla být do 2 GB a délka do 10 minut. Vůbec nevadí, když bude kratší. Závaznou přihlášku na Vlčím Halíři čekáme **do konce listopadu 2026**. Do **konce března 2027** budete mít čas na zpracování a s **koncem dubna 2027** pak vyhlásíme vítěze.

Vyhlašovatel soutěže:

VYSTOPOVAT.CZ, z.s.

Moskevská 369/25, 101 00 Praha 10

IČO 02621134

www.vystopovat.cz

Patron akce:

Nadační fond Staň se srdcařem

Moskevská 369/25, 101 00 Praha 10

IČO 08094861

www.stansesrdcarem.cz

Obě organizace společně zajišťují hladký průběh soutěže a její transparentnost. V případě dotazů nebo nejasností se můžete obracet na emailovou adresu soutez@vystopovat.cz nebo info@stansesrdcarem.cz



Všichni zúčastnění dostanou diplom, originální odznak Vlčího Halíře a taky sběratelskou kartičku s mým podpisem. Křídlo na to!

Textovou část soutěže vypracovala:

Eva Mikulka Šelepová, novinářka, copywriterka a redaktorka stanice Radiožurnál a domácí redakce Českého rozhlasu.

Fotografie psa Gumpa a Kytičky byly použity s laskavým svolením autora knihy Filipa Rožka, který tímto podpořil naši iniciativu.



www.vlcihalir.cz



facebook.com/vystopovatCZ



instagram.com/vystopovatCZ