



Otevíráme turistickou sezónu



Pentli na to!

**BUDEME KŘTÍT
A TANCOVAT**

**K TOMU NÁM BUDE HRÁT
VLASTNÍ PÍSENIČKY
YO YO BAND!**

HRUSICE

**SOBOTA 27. 6. 2020
od 13 do 15 hodin**





Představujeme Vám projekt „**MÁ TO SMYSL**“ na Mikešové stezce: II. zastavení – „STARÁ CIHELNA“

Naše země, potažmo celý svět, fungoval nějakou dobu v nouzovém režimu. V souvislosti s výskytem koronaviru v Evropě a České republice byla nastolena přísná pravidla, která ochromila téměř všechny obyvatele Česka. Jako by se svět zpomalil.

V době velkých omezení jsme našli čas a klid uspořádat si věci, *v klidu si promyslet a oprášit projekty, na které v minulosti nebyl čas*. Projekt „**Má to smysl**“ byl dva roky ve fázi nápadu s tím, že se mu jednou budeme věnovat.

Fungování v nouzovém režimu nás přimělo rozhodnout se právě pro realizaci tohoto projektu, a tak jsme se pustili do intenzivní práce. Jsme rádi, že se projekt podařilo dokončit souběžně s odezněním pandemie a věříme, že alespoň malou troškou přispěje k aktivnímu nastartování místní ekonomiky. Je totiž víc jak zřejmé, že pandemií těžce zasažený cestovní ruch se bude do normálu vracet velmi pomalu.

Na Mikešové stezce „Stará cihelna“, směrem k osadě Vlčí halíř, začneme v II. polovině července s instalací turistické zajímavosti – expozicí jednotlivých replik pohádkových bytostí - zvířátek, do míst, kde to měl Josef Lada rád a kde rozvíjel svou fantazii, kterou pak vtiskl do svých vyprávění. Projekt propojíme na oblíbený Instagram, geocaching, různé věrnostní programy a další projekty.

Díky skvělé spolupráci s firmou VEBERDESIGN se na vysněné realizaci projektu pracovalo i za přísných restriktivních nařízení na plný výkon a dnes jsme zde, abychom se s dílem seznámili a s Vaší pomocí vybrali pro všechna tato zvířátka tradiční jména, která nás budou provázet celým projektem.



Autor projektu: SPINNING GUIDE, z.s.

Dodavatel:

VEBERDESIGN
www.veberdesign.cz



Otevření turistické sezóny v Ladově kraji

Slavnostní akci zahájí starosta pan Mgr. Petr Sklenář

A na co se dnes můžete těšit?

Letošní rok otevře v Hrusicích turistickou sezónu hastrman Leknínek. A protože právě dnes mu bude přesně 100 let, tak mu k tanci bude vyhrávat skupina **Yo Yo Band** ty nejlepší písničky jeho mládí.

Pentli na to!



Proběhne také obnova křtu halířského **hastrmana Leknínka** a této svátosti se ujmou sami členové skupiny **Yo Yo Band** v této sestavě:

Richard Tesařík
Jiří Šíma
Mirek Linhart
Václav Venor Novotný
Pavel Razim
Roman Němec
Jan Šatra



Pomozte nám pojmenovat také ostatní roztomilé pohádkové bytosti, které se stanou hvězdami Vlčího halíře

Ještě nekončíme! Yo Yo Band nás hezky naladil a teď společně budeme vybírat dívčí jméno pro roztomilou vrbu a obě ovečky a chlapecké jméno pro dobrosrdečného vlka, čápa a prasátko.

Dnes to budou samé křtiny – Pentli na to! říká hastrman Leknínek.

Vybírat budeme z těchto jmen:

chlapecká jména: Ládíček
Jonášek
Štěpánek

dívčí jména: Vilma
Leontýnka
Květuška

Lístečky se jmény budou vhozeny do škatule a vytažením jména bude pověřen vždy jeden z Vás. A nebojte se, za pomoc s výběrem Vás čeká odměna Zážitkový deník nebo náramek z lávových kamenů z edice Tlapky, vyrobených v dílně Lava Design. Tak co, už se těšíte?



Mezi lidmi odedávna bývá zvykem, že slib nebo nějakou úmluvu potvrzujeme "rukou dáním", tak se říkalo u nás odedávna. Dnes říkáme „ruku na to“.

Teď už víte, proč hashrman Leknínek dává "Pentli na to!".

A jak slib stvrzují ostatní pohádkové bytosti?

Uhodněte kdo se skrývá za tímto slibem:

PROUTEK NA TO!

TENISKA NA TO!

ZVONEČEK NA TO!

OCÁSEK NA TO!

PACKA NA TO!



V hospodě u SEJKŮ si vyzvedněte pohádkovou kartičku a narážte ke každé pohádkové bytosti ten správný slib. Na kartičku napište své jméno a dejte do ošatky ke slosování o zajímavé ceny. Ze správných odpovědí vylosujeme 10 účastníků, kteří obdrží placu „Má to smysl“..



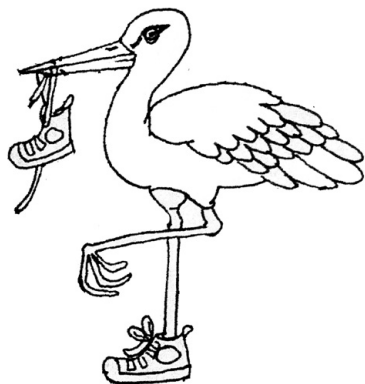
Najdete na obrázku zvířátka, která dostanou dnes svá jména?

PŘIŘAĎTE SPRÁVNÝ SLIB



Místo pro razítko ↑

Místo pro razítko →



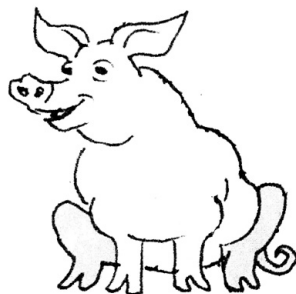
Místo pro razítko ←

Místo pro razítko ↖

Místo pro razítko ↘



Místo pro razítko ↑



SKVĚLÁ ČESKÁ KUCHYNĚ

Kocour Mikeš nemá jenom knížku, ale v okolí Hrusic má také stezky a HOSPODU, kde se příhody a rošťárny mluvících zvířátek a jeho kamarádů odehrávají a které pamatují Mikešovi veselé kousky a taškařice.

Výlet do Hrusic by nestál za to, pokud byste nezavítali do Hrusické hospody U SEJKŮ.

HOSPODA U SEJKŮ

Hrusice



Dnes mají otevřeno do 23 hodin.

Zakoupíte zde turistické známky, keramické magnetky, džbánky, orazítkujete si pohledy a mnoho dalšího...



Využijte Obecním úřadem vybudované víceúčelové dětské hřiště

Je pro Vás muzika příliš hlučná a Vaše ratolest by si ráda hrála na pískovišti? Obejděte úřad a zde najdete pro malé děti k dispozici prolézačku, skluzavku, kolotoč, houpačku, pískoviště a na nedalekém sportovním hřišti je možné si zahrát fotbal.

Zatímco se Vaše dítě bude báječně bavit, Vy můžete klidně relaxovat na lavičce nebo krásném trávníku a koncert si vychutnávat zpovzdálí.



PAMÁTNÍK JOSEFA LADY A JEHO DCERY ALENY

Hrusice jsou neodmyslitelně spojeny s dílem malíře a spisovatele **Josefa Lady (1887–1957)**, který se zde narodil a prožil část života. Díky světoznámému dílu rodáka Josefa Lady a jeho dcery Aleny se staly Hrusice společensky významnou obcí s vlastní národní identitou.

Prvorepublikovou vilu se zahradou a číslem popisným 115 situovanou po pravé straně na konci obce Hrusice směrem do Hrušova, nelze přehlédnout. V charismatické nemovitosti se zajímavou historií, výstavbou zahájené v r. 1935 podle projektu pražského architekta Čenka Vořecha, jednoho z nejnadanějších žáků věhlasného Jana Kotěry, je dnes umístěn **Památník Josefa Lady a jeho dcery Aleny**. Grafik, malíř a architekt Čeněk Vořech patřil mezi nejplodnější architekty té doby, významně prezentující secesi, modernu a meziválečný architektonický směr. Je spoluautorem slavné Umělecké besedy na Malé Straně v Praze 1, se kterou jsou spojeny počátky Osvobozeného divadla a první představení Voskovce a Wericha (dnes zde sídlí Divadlo Na Prádle). Zakladatelé spolku Umělecké besedy, byli členy jiných spolků, ve kterých byl také členem Josef Lada (Sdružení českých umělců a grafiků "Hollar", Spolku výtvarných umělců "Mánes" aj.). Není tedy divu, že rodinnou vilu č. p. 115 v Hrusicích, kam Ladovi jezdili na letní byt, právě projektoval z okruhu jeho přátel architekt Čeněk Vořech, který navrhl praktické a nekonvenční dispoziční uspořádání v podobě dvoupatrové rodinné vily. V roce 1937 se rodina nastěhovala do nedokončené vily a z důvodu nepříznivých podmínek 2. světové války byla dokončena až po válce, tedy skoro o 10 let později.

Přidanou hodnotou domu je rozlehlá slunná zahrada rozléhající se na bezmála třech tisících metrech čtverečních, osázena okrasnými dřevinami a křovinami, ve které jsou volně přístupná výtvarná díla s ladovskou tematikou (Chlapec s káčou, Lampa, Pískoviště, Lavičky) a arboretum starých ovocných odrůd. Zahradě vévodí dvě mohutné lípy, které zasadil sám Lada na památku narození dcer Aleny a Evy.

Ve vile je představena kompletní tvorba národního umělce Josefa Lady a jeho dcery akademické malířky Aleny Ladové včetně věrných reprodukcí vycházející z jejich volné tvorby. Expozice je doprovázena fotografiemi z rodinného alba a nechybí zde k vidění ani proslulá umělcova dýmka nebo původní kachlová kamna, které tolik znáte z Ladových obrázků.

Ucelený výklad k životu umělce proložený postřehy a historkami Vám poskytnou příjemné průvodkyně. Je zde pamatováno také na zahraniční návštěvníky tištěnými propagačními a informačními brožurkami v různých jazykových mutacích - v německém, anglickém a francouzském jazyce.

Sběratele Ladovské tematiky osloví široká nabídka dárkových a kvalitních upomínkových předmětů, pohlednic, kalendářů, tužek a knih Josefa Lady. Jejich zakoupení uchová vzpomínku na místo, které jste navštívili, a umocní zážitek z návštěvy Hrusic.



Památník Josefa Lady a jeho dcery Aleny:

Hrusice 115, 251 66 Hrusice
tel. +420 323 655 204

Otevírací doba:

leden–prosinec, středa–neděle
9:00 – 12:00 a 12:30 – 16:30

Příznivce Ladových obrázků příjemně potěší **otevření prvního kamenného obchodu ve Vodičkově ulici 30 – v Praze 1**, v Pasáži domu U Nováků s otevírací dobou pondělí až čtvrtek.

Příznačný název „**Obchod Josefa Lady**“ nenechá žádného návštěvníka na pochybách, že jde zřejmě o nejuznávanějšího prodejce, který má ve svém sortimentu největší a nekonečnou – hlavně ucelenou nabídku na jednom místě Ladových děl v různém provedení. Vedle knih a reprodukcí obrazů, zde najdete plecháčky, kostky, hrnky, polštářky, omalovánky, pohlednice a mnoho dalšího. Aby ne, vždyť tento malý obchůdek se soustředěnou nabídkou Ladových motivů otevřeli jeho pravnuci. Jejich osobitý přístup, jehož cílem je zprostředkovat svým náročným klientům dokonalý a hluboký smyslový zážitek při každém pohledu na díla Josefa Lady, zaručuje vysoký standard pro zákazníky.

www.JosefLada.cz
sekce obchod





VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍHO TANEČNÍKA



Tancovali jste, až jste dech popadali? Pak jste za jisté obdrželi od našich Costplayerů (kostplejerů) taneční medalion s číslem. Dobře si ho uschovejte, byli jste tak vybráni mezi nejlepší dětské a dospělé tanečníky na písničky YoYo Band. Čeká Vás odměna!



NEJZAJÍMAVĚJŠÍ KOSTÝM

Zaujali jste pozornost svým zeleným oděvem nebo jste se vystrojili červenou pentlí a každý vám ji obdivuje? Odměníme nejzajímavější a nejnápadnější.

OBLÍBENÉ MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ

Pokud jste nestihli se vyparádit, pak si můžete nechat u stánku vyzdobit tvář Ladovskou květinou nebo vybrat nějaký hezky mašličkový leknínek.



TOMBOLA

A POZOR - hlavně si nenechte propásnout TOMBOLU. Za pět vlčích halířů, tedy 5 korunek, si koupíte magické číslo vlčího halíře. Dobře uschovejte a pak už jenom čekejte, zda bude taženo zrovna to vaše magické číslo.



Padesát vylosovaných šťastlivců obdrží jedinečnou placku tohoto dne s hastrmanem nebo s mottem "Má to smysl"

Celý výtěžek ze zakoupených kouzelných halířů a nakrmených psích pokladniček bude postoupen Nadačnímu fondu Staň se srdcařem, který zakoupí granulace pro nedaleký útulek v Dařboži.

Je to zábavné koukat, jak se pejsci předhánějí, kdo rychleji mlsá Vlčí halíře. Posuďte sami – pokladničky jsou na startu: **Připravit se – pozóóó – teď!**



No, a dneska má svátek Ladislav.
Všechno nejlepší všem Ladislavům!





www.YoYoBand.cz

NESTÁRNOUCÍ YO YO BAND

je česká legendární kapela ze slavné Hanspaulky, pražské čtvrti Dejvice, která je známá jako líheň nejproslulejších dejvických hudebních kapel.

Dnešní Yo Yo Band se svým repertoárem obarveným směsí prvků reggae a latiny patří mezi komerčně nejúspěšnější a kritiky nejuznávanější kapely.

Jejich skladby jsou nezaměnitelné a natolik oblíbené, že jejich písně jsou žádané na koncertech doma i v zahraničí. Svůj tehdy novátorský přístup k hudbě, který se nezapomenutelně vepsal jako charakteristický rys 70. až 90. let 20. století, neovlivňovali napříč generacemi pouze hudbou. Pozornost si vydobyli taktéž originálními texty písní s humornými náměty a smyslem pro vtip. Dalo by se říci, že vsadili na divokou kartu a svůj netradiční hudební projev doplnili svérázným stylem oblékání v kombinaci se stylovými čepicemi a šoumenstvím na jevišti. Tím zcela umocnili zážitek z jejich hudby a získali jedinečné místo u svých posluchačů.

Dnes sami budete moci posoudit, že z kapely, při skloubení všech těchto aspektů se špetkou jakéhosi šoumenství, i po tolika letech, stále zrcadlí jistá elegance a zároveň svěžest, kterou tato doba tolik potřebuje.

Kapela oslaví v zimě pětáctýřicátiny.

Kapelo, Hrusice Vám přeji všechno nejlepší!

Mezi nejúspěšnější hity skupiny patří především ty z 90. let. Neznáte "Velbloud ten se má ..", nebo hit „Rybitví“, „Havana“, „Jedem do Afriky“, „Karviná“, „Kladno“ nebo „Plavu si ani nevím jak“ ?, nevadí, uvidíte, že Vás jejich melodie chytne.

V jejich písničkách se objevují jména českých měst a obcí, tak budeme doufat, že jednou bude námětem k písničce také obec Hrusice, proslavená pohádkou o mluvícím Mikešovi a jeho zvířecích přátelích.

Nejlepšího dětského tanečníka na písničky Yo Yo Band odměníme.

Máte chuť si prozpěvovat do taktu s Yo Yo Bandem?

RYBITVÍ

Nejlepší holky jsou, z Nedvězího Mejta,
Nejlepší holky jsou, z okolí Holostřev
Rybitví, Rybitví, Rybitví,
ani tam to není špatný
Rybitví, Rybitví, Rybitví,
tam je to celkem fajn
Nejlepší holky jsou, vod Vlachova Březi
Nejlepší holky jsou, z okolí Kozolup

...

KARVINÁ

Hledám zase temnej kout,
kdepak moh bych obejmout
jeden den tam v Karviné.

Hebkej vítr do očí
s černou vášní zakročí,
jeden sten - tam v Karviné.

Nebe mělo plno stuh,
slunce mělo rudej pruh
a dítě bylo hmmm - nevinné.

Smělo jen tak trochu číst,
v ruce držet tátův list
a ptát se proč, proč se země houpá.

Černí ptáci mu stelou postel nebeskou,
nedá práci sehnat holku nehezkou.

Mírnej vztek s mírnou hlavou
oči často mění v alkohol
tam v Karviné, v Karviné.
Mírnej vztek s mírnou hlavou
oči často mění v alkohol
tam v Karviné, v Karviné.

KLADNO

Kladno, to je to město,
Kladno, to je ten hit.
Kladno, to je to město,
Kladno, můj tajnej tip.

Jede tam báječnej půlnoční život,
jede tam úžasnej půlnoční kvas.
Je to jak senzační newyorská
Broadway,
nemá to jedinej, jedinej kaz.

JEDEME DO AFRIKY

Jedem do Afriky
jedeme do Zimbabwe
jedem na hostinu
špatně to nedopadne
to co je před náma
lechtá nás u pupku
mám strach že skončíme
něčemu v žaludku.
oujé

Krokodýl zelený
fláká se po pláži
lehce se usmívá
vo něčem přemější
krokodýl zelený
fláká se po pláži
co asi vymyslel
že na nás doráží.
Zebry a žirafy
nemaj co na práci
honěj se se lvama
maj z toho legraci
když je lvi dohoněj
tak je pak sežerou
oni se nezloběj
souhlasej s přírodou.





Yo Yo BAND

Nemáte s sebou památníček, nevadí, získejte autogram zde:

.....
Richard Tesařík

.....
Jiří Šíma

.....
Mirek Linhart

.....
Václav Venor Novotný

.....
Pavel Razim

.....
Roman Němec

.....
Jan Šatra



O to, abyste si mohli tento velkolepý zážitek z koncertu labužnický vychutnat se postarala společnost

TV STUDIO PLUS

zajištěním výstavby pódia se zastřešením, profesionálním technickým ozvučením a souvisejícími doplňkovými službami.

Z akce budou pořizovány profesionální fotografie a videozáznam.



Kdo se postará o UCHOVÁNÍ VZPOMÍNEK?

Producent, kameraman a dokumentarista **Libor Kozák** zachytí objektivem kamery krásu přítomných okamžiků.



kameraman.cz

Zachycení neopakovatelných momentek z celého dne bude úkolem fotografa **Francka Alasseura**
www.kapakphoto.com

Fotoreportáž z akce, která často bývá pokladem vzpomínek si budete moci vyžádat u pana starosty.

Informační povinnost – jak s fotografií a záznamem naložíme a za jakým účelem je využijeme?

Budeme se snažit zachycovat celkové okamžiky z dění. V případě, že by někdo požadoval detailní fotografie či záznam neváhejte oslovit kameramana či fotografa a udělte k této momentce souhlas. Souhlasem považujeme i pouhé zapózování do objektivu, a pokud nám poskytnete e-mail, rádi Vám fotografie či záznam přepošleme. Opak platí pro ty, kteří si nepřejí být zachyceni na záznamovém médiu - stačí sdělit fotografovi či kameramanovi a ze záběru budete vynecháni.

Vzhledem ke zpřísněné ochraně na zpracování osobních údajů, které podléhají také GDPR budou upřednostňovány fotografie skupinek.

Fotografie a záznamy mohou být dále šířeny v souvislosti s propagací akce.

Pokud přijdete s něčím zvláštním, rádi focení s Vámi zrealizujeme.

Vaší účast na akci, ze které jsou pořizovány fotografie a záznamy považujeme za konkludentní svolení s pořízením záznamů a jejich šířením.

DIVADELNÍ A FILMOVÁ SPOLEČNOST ZITY KABÁTOVÉ

Společnosti své jméno zapůjčila a její činnost posvětila, česká prvorepubliková hvězda stříbrného plátna třicátých a čtyřicátých let, vždy elegantní a půvabná paní Zita Kabátová.

DFSZK pro vás dnes zajistila profesionální Cosplayery (kosplejery), mezi nimiž potkáte i vnučku slavné herečky, **Grace Zitu**, která po ní zdělila nejen své nadšení pro divadlo a film. Dále potkáte herečku a dabérku **Hanu Igundu Ševčíkovou**, která byla 25 let členkou Národního divadla. Naši mladší návštěvníci si jí určitě pamatují ze seriálu „*Arabela se vrací aneb Rumburak králem Říše pohádek*“, kde po boku Ondřeje Kepky ztvárnila hlavní představitelku Marušku. Mohli jste ji také vidět v pohádkách „*Smůla*“, „*Zimní víla*“, anebo ti starší ve filmu „*Konec básníků v Čechách*“, seriálech „*Kriminálka Anděl*“, „*Pojišťovna štěstí*“ a další. Potkáte zde i herečku a výtvarnici **Boženu Osvaldovou**, kterou jste mohli poznat na Zbraslavské divadelní scéně nebo v seriálu „*Modrý kód*“, „*Ordinace v růžové zahradě*“ a další. Mezi „Cosplayery“ potkáte i nadšenou začínající herečku a scenáristku **Michaelu Šifaldovou**.



Divadelní a filmová společnost Zity Kabátové poskytuje výuku pro děti i dospělé v oborech:

- tradiční a filmové herectví
- tanec
- dabing
- režie
- fotografie a video
- anglický jazyk
- umělecké letní tábory

Dětské filmové a herecké letní tábory (pro děti 8–18 let)

Patří Vaše ratolesti mezi fanoušky filmů? Chtěli byste, aby si vyzkoušeli jaké je to stát se hercem? Pak je tento tábor určen právě Vám.

Hlavní náplní tábora je natáčení filmu, na jehož vzniku se táborníci podílejí nejen z pozice herců, ale vyzkouší si také práci s filmovou technikou. Naučí se základy herectví a správné rétoriky.

Letní filmování je pro všechny, kteří mají chuť poznávat a objevovat, a možná se jednou této profesi věnovat. Kromě natáčení čekají na účastníky všemožné hry, táborák, olympiáda a především spousta dobré nálady a krásných vzpomínek.

Bližší informace:

+420 607 975 904 (pí Křepelková), www.dfszk.cz

Na Instagramu nás najdete:
@VlciHalir
a dočasně také na **@spinning4health_soutez**



Připravují se webové stránky: **www.VlciHalir.cz**



Stránky připravuje:



WEBOVÉ STRÁNKY NA MÍRU

VŠUDE DOBŘE, DOMA NEJLÍP. TOHO SE TEĎ DRŽÍME VÍC, NEŽ KDY JINDY.

LADŮV KRAJ

Kdo by neznal Ladovské pohádkové příběhy pro děti, které jsou plné roztomilých, mluvících zvířátek, rytmických říkadel a šťastných konců. Vždyť tyto pohádky zasazené do prostředí rozkvetlé krajiny, lesů, kopců a každodennosti vesnice Hrusice a jejího okolí, kde sám Josef Lada vyrůstal, si vyprávějí děti z celého světa.



Prostřednictvím známé postavičky kocourka Mikeše z Hrusic, který je samá dvornost a elegance a jeho zvířecích i lidských kamarádů učil pan Josef Lada děti nejen kouzelným slovíčkům jako „dobrý den“, „promiňte“, „omlouvám se“, „děkuji“, ale zároveň nabádal k utváření kamarádství a pochopení významu českého přísloví: „všude dobře, doma nejlip“. Do svých příběhů nenásilnou formou zapracoval, co zvířátka a lidé umějí, čemu se naučili, nebo čemu se mohou naučit. Svými příběhy nabádá ke kladnému vztahu ke zvířatům a učí poznávat krásu kraje, zajímavosti a přírodu v okolí jako jsou Hrusice, Mnichovice, Klokočná, Světlá, Říčany, Struhařov, Myšlín, Velké Popovice. Josef Lada, rodák z Hrusic, ve svých povídkách kladl velký význam na utváření dobrých vztahů, přátelství, pomoci a zodpovědnosti.



Pokud jste četli svým dětem Příhody kocoura Mikeše, pak si určitě vzpomínáte, jak Mikeš s Pašíkem jeli na pouť do Mnichovic nebo jak Mikeš vyrazil do světa, protože rozbil krajáč smetany a bál se, že se na něho babička bude zlobit.

A právě zde od Staré cihelny si to šmároval přes Vlčí halíř, právě tím místem, kde se nyní usídlil hastrman Leknínek.

Na druhé zastávce Stará cihelna směrem na Vlčí halíř, Vás scenérie zvířátek, inspirovaná nevšední krajinou Ladovských tajemství, vtáhne do dětského světa. Kladná postavička, charismatický vlk, nadchne všechny milovníky času pohádek svého dětství. A co teprve hastrman Leknínek a oživlá vrba, která kolemjdoucí přímo vyzývá pro společné selfíčko.

Na atraktivní výlet, kde se to všechno odehrávalo, se můžete pěšky nebo na kole vydat už od poloviny příštího měsíce, kdy se hastrman Leknínek a zvířátka vrátí z náměstí opět domů na Vlčí halíř.

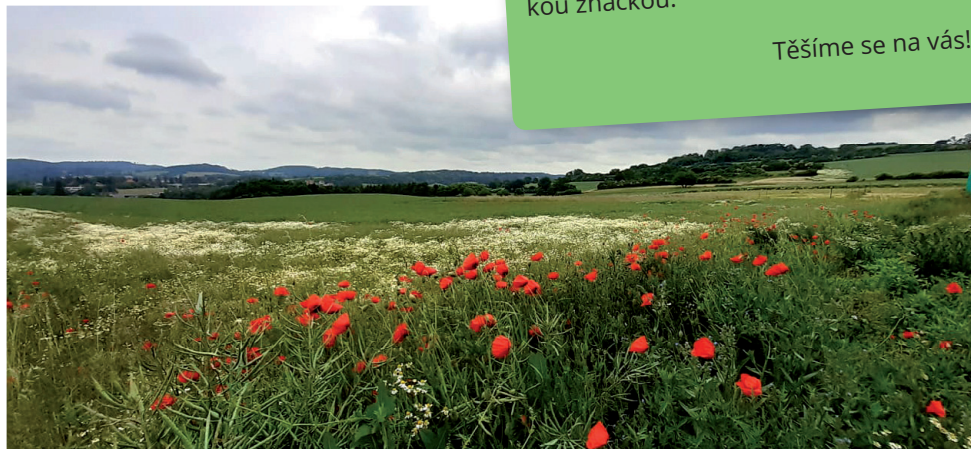
Svá selfíčka s halířským Hastrmanem pak můžete umístit na Instagram a zúčastnit se losování o hastrmanský MEDALION s pentlí.

Sledujte Instagram **@vlcihalir**
a webové stránky **www.VlciHalir.cz**,
ať vám nic neuteče!

Vlak: S9
Autobus: 490, 651
Z dálnice D1 odbočka na Mirošovice

Vystoupíte na autobusové zastávce u tabule Stará cihelna (označeno jako 2. zastávka z 12 zastavení při putování po stopách kocoura Mikeše v okolí Hrušic) a dáte se po ní cestou vzhůru k lesu a chatám. Hned z kraje lesa na rozcestí se vydáte vlevo směrem na kopec Vlčí halíř. Cesta je značena žlutou turistickou značkou.

Těšíme se na vás!





A protože pohádek není nikdy dost, tak zde je příběh, jak hastrmanský synek ke jménu LEKNÍNEK přišel

STARÉ POVÍDAČKY Z VLČÍHO HALÍŘE, aneb jak se žilo na Hubači



Psal se rok 1920 – neděle 27. červen
Hlas Hrusic oznamuje novinu:

JAK HALÍŘSKÝ HASTRMAN KE SVÉMU JMÉNU PŘIŠEL

Měsíc se právě uložil do načechraných mrakopeřin k odpočinku po dlouhých toulkách noční oblohou.

To ráno 27. června roku 1920 probouzel malebnou vesničku Hrusice nabručený mrakoděd Paraple, který se proháněl od severu k jihu, od východu k západu a vydatně přitom kropil pole, louky, háje a chalupy letními kapkami mírně chladivého deště.

Sluníčko se mračilo za deštivou oblohou, občas jen tak zlehounce vykoukla dírou mezi mraky jeho zlatavá hřívá a zašimrala ranní spáče v jejich postýlkách.

V listnatých lesích a křovinách právě kvetl **Brambořík nachový**, místní profesor botaniky Josef Pazourek, velký znalec léčivých rostlin by jej pojmenoval učeně latinsky **Cyclamen purpurascens**. Tuto vytrvalou bylinu sbírala za rozbřesku také známá bába bylinkářka Paličková.

Šuškal se po vsi a okolí, že tak trochu čaruje. Má prý v truhlici velkou knihu o sto listech a tam si vede záznamy o sběru bylinek, odvarech a lektvarech, ale také různé zaříkadla a průpovídky, kterými všelijaké neduhy a bolesti u nemocného zažene. Letos po sklizni, oslaví bába Paličková již sto druhé narozeniny. Kdo ji zahlédl nebo navštívil, jen tak, na ni nezapomněl. Byla malá, zavalitá postava a s nadsázkou lze říci, že vzezřením trochu připomínala čertovskou tetičku. Pro pomoc ji vyhledávali nejen lidé místní, ale z celé Země České i z cizích končin.

Bába Paličková vyráběla medicíny proti bolesti, hlavně mazání na revmatické onemocnění. A jak je známo z kronik a starých spisů, mazání na bolavá kolena sháněli hlavně zelení mužíčkové z cechu hastrmanského.

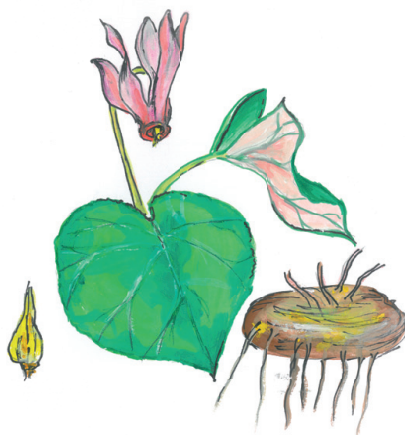
Toho dne se chystal vyhledat Paličkovou i hastrman Pentlička, který pocházel z významného rodu „Hastrmanů z Hrusic“. Pentlička zdědil po svém otci veleváženém hastrmanovi Knoflíkovi živnost na Hubáčovském rybníce.

Kořeny tohoto hastrmanského rodu sahají až na Balkánský poloostrov, kde shodou okolností je domovina byliny Bramboříku nachového.

Brambořík byl nalezen v herbářích již z 16. století, kde jej nazývali „Svinským ořechem“. Tento název si vysloužil podle divokých prasat, které vyrývají jeho kulovité hlízy a velice si na něm pochutnávají. To jsou pak skutečné „Svinské hody“.

Bába Paličková bydlela na konci malé osady Vlčí halíř, tam kousek od křižovatky u lesní tůňky, odkud by kamenem dohodil ke krajíčku rybníka Hubáčovského.

Hastrman Pentlička viděl, že z komína stoupá k zamračenému nebi bělavý



Recepis báby Paličkové Tinktura z bramboříku

*100 gramů hlízy bramboříku
500 ml čistého 40-60% alkoholu*

Hlízy bramboříku očistíme,
kudličkou naplátkujeme a vložíme
do čisté sklenice, zalijeme alkoholem.

Sklenici uzavřeme a za občasného
protřepání necháme uležet sedm dní.

Osmý den přes čisté plátýnko
přefiltrujeme.

Hotovou tinkturou potíráme
bolavé revmatické klouby.

! Důležité vědění:

Ženy v outěžku, matky kojící
nesmějí tuto tinkturu vůbec použít.

kouř. Paličková právě postavila na plotnu velký puntíkatý hrnec vody na spaření nasbíraných bylin. Vedle něj postavila hrnec s koprem, aby si připravila na poledne výtečnou koprovou omáčku s bramborem, který měla ještě v komoře od podzimní sklizně.

Kouř byl znamením, že cestu po souši Pentlička nepodnikne nadarmo, potvrzoval to, že bába Paličková bude doma a dozajista mu odpomůže od trápení, které jej sužovalo. Hastrmana bolela kolena a loupalo mu ve všech kloubech, to se na nich podepsal dlouhý čas strávený v mokru a chladnu. Vždyť se není čemu divit, Pentlička sloužil na Hubačovském rybníce již bezmála pět set let.

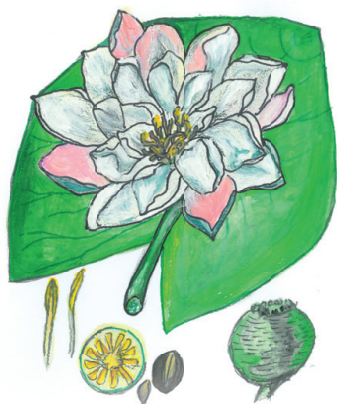
Dnes bylo potřeba, aby byl hastrman, jak se říká „v cajku“, jelikož se mu měl narodit hastrmanský klouček, jeho nástupce na rybníce. To by znamenalo, že se Pentlička přestěhuje k malé tůňce na rozcestí u Vlčího vrchu, nasadí si místo vodnických červených holínek pořádně teplé bačkory, kolem krku si dá teplý šál a bude si jen tak, v pohodlí a teploučku bafat ze své fajfčíčky. Při tom pomyšlení se pousmál, zabrekotal a i když jej kolena bolela, poskočil si jako kůzle a barevné pentličky na jeho klobouku vesele zavlály.

To, že se blíží čas, kdy přibude na Hubačovském rybníce nový hastrman, oznamovalo tichounké ťukání, které se ozývalo z poupěte velikánského leknínu, majestátně plujícího na hladině.

A to je přesně to, co je zapotřebí, aby se čiperný hastrmanský hošík mohl narodit. Pěkný, čistý rybník a narostlý **Leknín bílý**.

Leknín bílý (latinsky - *Nymphaea alba*) je známá vytrvalá bylina se silným oddenkem a velkými, kožovitými listy s dlouhými řapíky, které leknínům poslouží jako dlouhé prstíky, jež dosáhnou až k hladině rybníka, po níž plují. Na vodě vidíte velké nápadné květy, které vyrůstají na dlouhé stopce. Květ má značný počet bílých korunních plátků, uprostřed nichž jsou jasně žluté tyčinky. Tyto nádhery kvetou od června do srpna, jsou rozevřené pouze během dne a v podvečer se zavírají. U nás v Čechách se vyskytují jen místy a POZOR!, je to chráněný druh. Daří se mu ve stojatých a pomalu tekoucích vodách, v rybnících, jezerech a slepých ramenech řek. Takový dobře urostlý leknín může růst až v hloubce tři metry. Jeden z takových leknínových skvostů rostl na rybníce, který měl na starosti Pentlička.

Malý **hastrmanský puleček** je uzavřen a chráněn ve velkém leknínovém po-



Recepis báby Paličkové Leknínový olejíček

1 libra (což je 454 g) leknínových květů

4 libry (což je 1 816 g) řepkového oleje

Okvětní lístky leknínu otrháme, smícháme s olejem, vložíme do sklenice a vystavíme na přímé slunce několik dnů. Postačí 3 až 4 dny.

Potírání spánků a pod nosem

(pánové musí oholiti knír),

olejem takto připraveným, anebo obkladem hlavy v šátku namočeným v tomto oleji, uklidňuje a přivádí spánek.

! Důležité vědění:

Omývání hlavy výluhem z kořene, přivodí bujný vzrůst vlasů.

Ženy v outěžku, matky kojící nesmějí tuto tinkturu vůbec použít.

kojíčku, který jej ke spánku ukolébá houpáním na hladině. Zde hastrmanský puleček přebývá od jara až do začátku léta, kdy se leknínové květy poprvé rozevrou do své krásy. Do té doby dorostou pulečkovi ručičky, nožičky a hlavně mu uplave malinkatý ocásek, který mají všechny hastrmanská miminka. Hubačovský leknín se dnešního dne 27. června 1920 chystal poprvé otevřít okvětní lístky, když sluníčko, které se již vyhouplo z mráčků a začalo si čechrat své zlaté vlásy, opřelo své paprsky do poupěte leknínu. Poprvé budou také koukat modré kukadla hastrmanského synka na tátu hastrmana Pentličku a na celý nádherný svět.

Pentlička pozorně sledoval leknín i nebe a přidal do kroku, aby se stihl vrátit na rybník včas a pořádným candrbálem, jak se patří na tátu hastrmanského, přivítal do náruče svého synka.

Než bys řekl vodnické říkadlo **“Pentli na to!”**, stál hastrman ve světnici u báby bylinkářky a Bree..ee..kotal „prosím pěkně, mám sbírku hrníčků, ručně malovaných..... rád bych za ně dostal mazání na má bolavá kolena Bree..kee..kéé!“

Bába Paličková zvedla oči, změřila si drobného zeleného mužička s velkým kloboukem, kterému stále kapalo s kabátce a s přívětivým úsměvem mu pokynula, aby se posadil na lavici. Světnicí se rozlehlo sténání „Ach, ich... ouvej...breek!“. To když se halířský hastrman naklonil, aby si sedl, louplo jej v pravém koleni a hned i v levém, louplo mu pod lopatkami a vrzalo to, jako by dřevěná lavička pod ním žalostně zpívala.

„No tedy pantáto, pentli na to! Máte to revma ale pořádné, to vám tedy řeknu.“ Nespouštíje zeleného návštěvníka z očí, sáhla do police, vytáhla krásnou broušenou karafu s tinkturou ze svinského ořechu a podala ji Pentličkovi. „Nate, natírat každý večer poctivě celá kolena, lokty, no prostě všechny klouby. Hrníčky si nechte, dyť to je rodinný klenot. Uvidíte, bude zase dobře a budete dovádět na rybníce se svým synkem dalších sto let.“

To by bylo, kdyby o této události na rybníce bába Paličková nevěděla, nadarmo se jí neříkalo „čertova tetička“.

„Nu, jakpak budete synkovi říkat?“, otázala se bába hastrmana.

Ten se právě zvedal z lavice, při otázce Paličkové vypouklil už tak velké oči, zapomněl na hekání, otevřel pusku dokořán a z hrdla se mu dralo bublání.

„No, pentli na to! To jsem tomu dal, synek už je skoro na světě a já zapomněl

pro samou bolest a loupání vymyslet mu jméno! Hastrman bez řádného jména nebude moci převzít mou hastrmanskou živnost na rybníce. Ach, ich jsem to ale nešťastník!“

Dosedl zpět na lavičku, ponořil se do svého rybího mlčení a vodnického smutku, klobouk si stáhl do očí a smutně sténal. „Ale, ale pantáto hastrmane, vždyť nebude tak zle! Nějaké jméno vám přeci jen na mysl připluje“, uklidňovala jej Paličková.

„No to není jen tak, nemyslete si, že je to snadné. Jméno mému synkovi musí padnout, jako poklička na hrníček.“

Takové jméno panečku, je pro hastrmana tuze důležité. Hastrmani hrdě nosí svá jména po staletí, do hastrmanského rodokmenu se musí hezky zapasovat, nesmí příliš trčet, ale taky musí být nevšední a hlavně příznačné pro živnost hastrmanskou. Nelehký úkol pro každého tátu hastrmana.

Pentlička zabořil tvář do svých blanitých dlaní a ze šosů mu začalo ještě více kapat.

Bába Paličková chvíli hleděla do prázdna, ale pak sáhla do truhlice pro svou velikánskou knihu v okovaných deskách, otevřela ji a začala v ní listovat. Něco si stále mumlala, občas hodila pohledem po nešťastném hastrmanovi, tu zvedla oči, tu jen obočí a nakonec vesele vykřikla : „Pentli na to, mám to!“.

„LEKNÍNEK!“

Vysvětlila Pentličovi, že přeci v leknínu se jeho synek narodil, také se jedná o jedinečnou a vzácnou bylinu, tak jako je vzácné hastrmanské řemeslo. V kraji je hastrmanů již poskrovnu a to, že se usadili v hrusickém kraji, na Hubačovském rybníce je pro místní štěstí a radost. Hastrman Pentlička se o rybník stará poctivě a svědomitě, což je potvrzeno hojností ryb a všelikých rostlin a bylin.

Pentlička zvedl hlavu, jeho pomněnkové oči se na bábu bylinkářku smály, vyskočil a radostně upaloval zpět k rybníku. Docela zapomněl na své revma a poděkování, tak byl celý šťastný, že jeho synek hastrmanský bude mít jméno jak se patří a jejich rodu bude dělat čest.

„Hubačovský hastrman LEKNÍNEK, to jméno přímo bublá mému uchu, brekékéééé!“ Brekotál si Pentlička cestou a upaloval, jako by mu za patami hořelo.

Když dorazil na břeh rybníka, byl již plný vodních víl, světlušek, bahenních strašidýlek, nechyběl Hejkal Lupen, připlula i jezerní paní Šupinka a mnoho, mnoho dalších obyvatel tůní, rybníků a okolních lesů.

Všude se hemžili malí luční skřítkci a tento podivný dav napjatě čekal na okamžik, kdy leknín otevře své okvětní lístky a z nitra vyskočí na hladinu has-trmanův synek Leknínek s modrýma očima, v zelené kamizolce, zelených holínkách a samozřejmě s leknínem, červenou a žlutou pentlí na kloboučku. Pořádný klobouk musí mít každý, kdo se uchází o poctivou živnost has-trmana, jelikož kloboukem čeří vodní hladinu, vhání pod ní vzduchové bublinky, aby kapříci, líni, raci a cejni dobře prospívali a život pod hladinou byl tak krásný, jako je život nad ní.

„PENTLI NA TO!“



Náramky z dílny LAVA Design, které vám přinesou štěstí



Pravé lávové kameny, jsou opředeny mnoha mýty a pověstmi. Již ve starověku byly lávové kameny používány pro své léčivé účinky a k výrobě ochranných amuletů. A když je spojíte s nějakým symbolem, jako například přívěskem nejoblíbenějšího čtyřnohého mazlíčka, vznikne **velmi mocný talisman**. Navíc, je to krásný módní doplněk působící velice roztomile a vkusně.





“Zvířata jsou naše srdcová záležitost. Nechceme jen přihlížet, když jsou nešťastná, zraněná a týraná. Nadační fond jsme založili proto, abychom hasili už vzniklé požáry a abychom osvětou pomohli předcházet vzniku dalších” uvádí Aneta Parris, zakladatelka **Nadačního fondu Staň se srdcařem®**.

Nejenže lidé pomáhají zvířatům, ale zvířata pomáhají lidem, je to oboustranné.

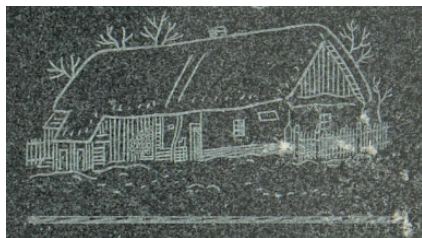
Naše nadace se rozhodla zaměřit na canisterapii, která svou podstatou vychází z vazby člověk – pes a vzájemného prospěchu z ní. Canisterapie představuje pomoc speciálně vedených psů lidem trpícím psychickými poruchami nebo těm, kteří se jednoduše cítí osamělí a smutní. Rehabilitace formou přímého doteku, jako například česání, mazlení nebo hra, zlepšuje u nemocných motoriku, pomáhá ke zlepšení krevního oběhu a uvolnění křečů svalstva. Tento typ canisterapie má výborné výsledky jak v duševní, tak ve fyzické rovině a je nedílnou součástí výcviku asistenčních psů.



Organizace **Home4Pets** vybudovala na pozemku o rozloze 150 000 m² v Dařboži, katastru obce Babice, útulek pro psy. Ti tu nejsou klasicky zavření v kotcích, ale mají své boudičky, výběhy i lásku od dobrovolníků.

Cesta pejsků ze špatných podmínek nebo od nevhodných pánů bývá někdy dlouhá. Ale není většího potěšení, než když si je najdou ti praví majitelé a vy víte, že je čeká život po boku správných lidí.

STÁLÁ VÝSTAVA MODELŮ ANTONÍNA JEDLIČKY A „UBYTOVÁNÍ U MÍLY“



Malíř a spisovatel Josef Lada měl v Hrusicích štěstí na číslo 15. Vedle domu č. p. 115, ve kterém žil od roku 1937 a který nyní slouží jako **Památník Josefa Lady a jeho dcery Aleny**, byl v Hrusicích ještě jeden dům, který byl neodmyslitelně spjatý s jeho dílem. **Dům s č. p. 15**, dům, ve kterém se narodil. Tato původní stavba

lidové architektury se nedochovala, v roce 1932 byla zbourána a místo ní vystavěn nový rodinný dům, ve kterém nyní žije malířova neteř. Skutečnost, že se jedná o místo, kde se Josef Lada narodil, připomíná pamětní deska na zdi domu těmito slovy: „NA TOMTO MÍSTĚ STÁVAL RODNÝ DOMEK NÁRODNÍHO UMĚLCE JOSEFA LADY, ČESKÉHO MALÍŘE A ČESTNÉHO PANTATÍNKA OBCE BARÁČNIKŮ V HRUSICÍCH.“ doplněna kresbou původní stavby.

Autentickou podobu rodné chaloupky malíře, která stávala po pravé straně silnice vedoucí z hrusické návsi dolů k potoku, můžete spatřit ve zmenšeném měřítku na Stálé výstavě modelů Antonína Jedličky, synovce Josefa Lady. Najdete zde i jiné modely hrusických domků a postav z Ladovy tvorby, které vám navodí romantiku starých časů. Nad propracovaností jednotlivých modelů budete žasnout. Nechejte se unést představou, jak ve skutečnosti vypadaly původní venkovské stavení, ve kterých se pod střechou skladovalo seno, jak každé toto stavení zastávalo plně danou funkci a prostor byl maximálně využitý. Všechny modely svým vzhledem odkazují k původní lidové architektuře a dotváří představu autentického prostředí Ladovy rodné obce Hrusice, která se za jeho života stala tak výjimečným a neopakovatelným celkem jeho inspirace.

Princip lidové architektury, který byl pro obec tolik typický, nijak nevyčníval z původní zástavby. Za života Josefa Lady zažily Hrusice velkou proměnu. Začaly se budovat komunikace, byla zřízena obecní knihovna (1923), postaven nový most přes



rodný domek Josefa Lady



potok v dolní části obce (1926), obec byla elektrifikována (1927), v hrušovském hotelu Valencia zahájilo provoz kino (1931) a byla zřízena telefonní přípojka (1937).

Umíte si tuto dobu představit? Přijďte zhlédnout tuto úžasnou „**Stálou výstavu modelů Antonína Jedličky**“ a nechejte se unášet představou, jak vypadala obec Hrušice v době Haškova Švejka a Ladova kocoura Mikeše. Od soboty 30. května jsou unikátní dřevěné modely hrušického rodáka Antonína Jedličky umístěny do objektu staročeské chalupy čp. 1 s klasickým historickým průčelím, kde se můžete zároveň ubytovat.

Výstavu je možné navštívit od středy do neděle po telefonické domluvě s panem M. Jedličkou na tel.: 733 602 516

UBYTOVÁNÍ U MÍLY ve staročeské chalupě čp.1

Jestli nevíte, co podniknout o víkendu s dětmi, vypravte se po stopách kocoura Mikeše do Hrušic. Nezapomeňte ovšem dětem některý z příběhů před výletem přečíst. Víkend s Ubytováním u Míly se jim bude líbit a už nikdy nezapomenou,

jak mňouká kocour Mikeš
a Náciček, jak mečí kozel
Bobeš a chrochtá babiččin
Pašík

Prázdniny se blíží a tak ne-
váhejte rezervovat termín.
Rezervaci můžete provést
přes [booking.com](https://www.booking.com), nebo
napsat SMS na tel:
724 258 028.

Slova hostitelky:

*„Jmenuji se Miloslava Vítko-
vá a jsem majitelkou penzi-
onu. K samotnému stavení
mám silné citové pouto,
neboť se jedná o dědictví
našeho rodu, které jím ko-
luje již po několik generací.
Žil zde můj prapradědeček*

*s praprababičkou a narodil se tu i můj tatínek. Prožila jsem zde tedy své krásné
dětství, a i díky tomu jsem se rozhodla v roce 2008 začít s rozsáhlou rekonstrukcí,
která chaloupku zvelebila až do dnešní podoby. Ráda pracuji s lidmi a vidím, že má
snaha udržovat chaloupku a starat se o ní, má svůj význam. Největší odměnou je
pro mě spokojený zákazník, kterému se snažím vycházet vstříc v každém ohledu.
Zákazníci se k nám poté rádi vracejí, což mi přináší velkou radost. Přijedte se za
námi do Hrusic podívat, prožijte u nás svou pohádkovou dovolenou a přesvědčte se
o mých slovech sami. Budeme se těšit na Vaši případnou návštěvu.“*



Stálá výstava modelů Antonína Jedličky

kontakt:

M. Jedlička 733 602 516

Ubytování u Míly

Mobil: +420 724 258 028

www.ubytovanihrusice.cz

E-mail: mila.vit@seznam.cz

Zde si můžeš nalepit vstupenku z navštívených míst v Ladově kraji, namalovat obrázek, nalepit fotografii z výletu nebo ozdobit razítkem.

Pěkné pamětní razítko mají například v Hospodě U Sejků.





PŘÍPRAVA PROJEKTU

Exkurze do zákulisí příprav projektu. Scenérii zvířátek instalujeme v II. polovině července na Mikešovou stezku „Stará cihelna“.

(Více se dozvíte na str. 19)

Vzhledem k externím a mechanickým podmínkám se hledal vhodný materiál a řešení konstrukce jednotlivých zvířátek. Aby materiály byly pevné, mravuvzdorné a mechanicky stabilní, jsou provedeny na bázi polyuretanových pryskyřic s vnitřní konstrukcí.



Zde vidíte ukázkou části scenérie vrby a hastrmana, které jsou oplácené tkaninou a pryskyřicí. Začíná se brousit a tvořit detail. Ale i tak už to začínalo mít podobu.

